

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima. 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos:

- Temple
- Alminar
- Rosetón
- Romanticismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS

- Características de la escultura gótica. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima. 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos:

- Canon
- Almohadillado
- Tetramorfos
- Neoclasicismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS

- Características generales de la arquitectura romana. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- La escultura barroca: Bernini. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos

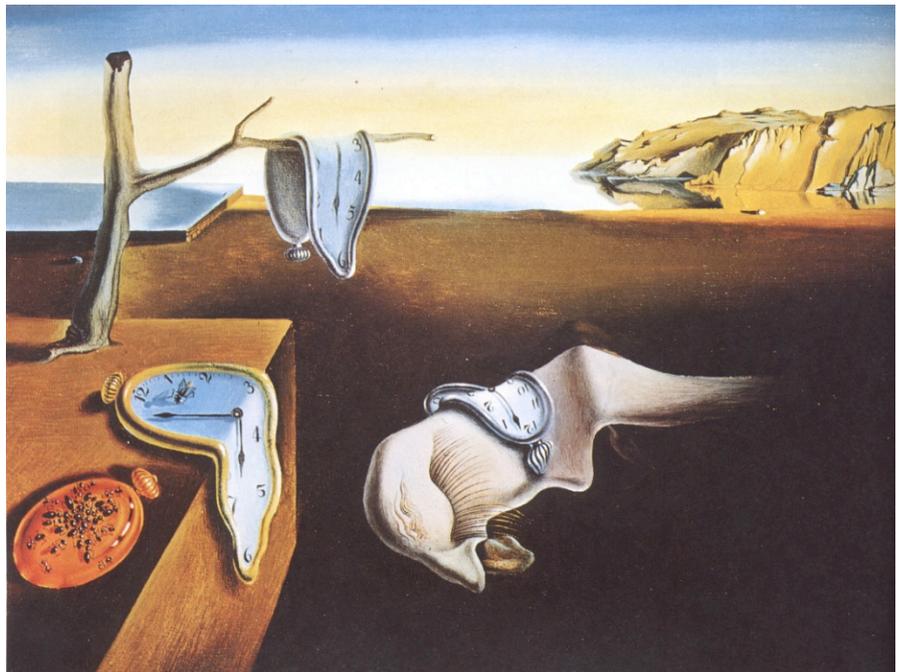


Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos