



**Prueba de acceso al Máster Universitario en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**Especialidad: Lengua castellana y Literatura\***

TIEMPO: 3 horas

**PRIMERA PARTE**

1. Considere la siguiente oración y resuelva los ejercicios: *Yo le escribí a Ana para pedirle un favorcillo.* (2,5/10 puntos)

a) Elija la descripción correcta y explique brevemente por qué descarta el resto de opciones:

Acierto sin explicación: 0,25

Acierto + explicación correcta: 1

i. *A Ana* es un complemento directo preposicional porque admite la pasivización. Hay un léismo de persona (debería ser *la*).

ii. *A Ana* es complemento indirecto porque rechaza la pasivización y está correctamente duplicado por un pronombre dativo (*le*). El complemento directo está omitido.

iii. Los complementos indirectos solo aparecen si la oración cuenta además con un complemento directo. Por esta razón, *A Ana* solo puede ser complemento directo y debería estar duplicado por el pronombre acusativo *la*.

iv. Los sintagmas preposicionales no pueden ejercer la función de complemento directo, de manera que *A Ana* es necesariamente un complemento indirecto correctamente duplicado por el pronombre dativo *le*.

b) Elija la opción correcta y explique brevemente por qué descarta las demás. La palabra *yo*...

Acierto sin explicación: 0,25

Acierto + explicación correcta: 1

i. es un pronombre personal.

ii. es un elemento deíctico.

iii. Las dos opciones anteriores son correctas.

iv. Ninguna de las opciones anteriores es correcta.

c) Elija la opción correcta y explique brevemente por qué descarta las demás. En la palabra *favorcillo*...

Acierto sin explicación: 0,25

Acierto + explicación correcta: 0,5

a) el segmento *-c-* es un interfijo.

b) el sufijo *-illo* cuenta con un alomorfo *-cillo* empleado cuando la base termina en consonante.

c) el segmento *-c-* es un circunfijo.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

---

\* Cada falta ortográfica y de acentuación se penalizará con la reducción de 0,5 puntos sobre la nota final.



Podrá no haber poetas, pero siempre  
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso  
palpiten encendidas,  
mientras el sol las desgarradas nubes  
de fuego y oro vista,  
mientras el aire en su regazo lleve  
perfumes y armonías,  
mientras haya en el mundo primavera,  
¡habrá poesía!

Mientras la ciencia a descubrir no alcance  
las fuentes de la vida,  
y en el mar o en el cielo haya un abismo  
que al cálculo resista,  
mientras la humanidad siempre avanzando  
no sepa a do camina,  
mientras haya un misterio para el hombre,  
¡habrá poesía!

Mientras se sienta que se ríe el alma,  
sin que los labios rían,  
mientras se llore, sin que el llanto acuda  
a nublar la pupila,  
mientras el corazón y la cabeza  
batallando prosigan,  
mientras haya esperanzas y recuerdos,  
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,  
mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!