

PROGRAMA UNIVERSITARIO
JOSÉ SARAMAGO 50 plus



Sede de Albacete

GUÍA DOCENTE
CURSO 2023-2024

**VICERRECTORADO DE CULTURA,
DEPORTE Y RESPONSABILIDAD
SOCIAL**



Facultad de Humanidades
de Albacete



CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Facultad de
Enfermería
Albacete - UCLM

ÍNDICE

<u>CONTENIDOS</u>	<u>PÁGINA</u>
Presentación	1
I. Calendario	3
II. Información básica	5-6
III. Horarios	7-12
● Ciclo Específico: 1 ^{er} / 2 ^o / 3 ^{er} Curso	7-10
● Ciclo Actualizado	11
IV. Programas de las asignaturas del Ciclo Específico	13-38
1. Primer Curso:	
a. <i>Primer Cuatrimestre</i> : Informática I – Introducción a la Economía – Historia I – Literatura española I – Ciencias de la Salud I – Derecho I	
b. <i>Segundo Cuatrimestre</i> : Informática I – Ciencias de la Salud II – Derecho II – Literatura española II – Historia II – Geografía	
2. Segundo Curso:	
a. <i>Primer Cuatrimestre</i> : Informática II – Literatura Norteamericana – Arte I – Taller de Inglés I – Música – Historia Medieval	

- b. **Segundo Cuatrimestre:** Informática II – Arte II -Oratoria y Discurso —
Taller de Inglés I — Economía II —Los animales y el hombre

3. Tercer Curso:

- a. **Primer Cuatrimestre:** Filosofía desde la actualidad I – Sociología I –
Literaturas Contemporáneas – Taller de Inglés II – Psicología – Arte III
- b. **Segundo Cuatrimestre:** Filosofía desde la actualidad II – Sociología II –
Ciencias de la Salud III – Taller de Inglés II – Arte IV – Inmigración y
Cooperación

V. Programa del Ciclo Actualizado

37-48

- a. **Primer cuatrimestre:** Informática III – Visiones y pervivencias de la
Edad Media– Sociedad y Derecho– Taller de Inglés I-II- Taller Francés /–
La España de los Austrias – Comunicación Eficaz
- b. **Segundo cuatrimestre:** Informática III – Historia del Cine en España –
Grandes Museos / Taller de Inglés I-II / Taller Francés – Surgimiento y
evolución de la prensa española a través de la historia – Relato corto en
el Romanticismo
- c. **Otras actividades: ASAUMA / UCLM**

VI. Profesorado y Coordinación

51-53

PRESENTACIÓN

El programa Saramago 50 *plus* en la Universidad de Castilla-La Mancha busca ofrecer un espacio en Albacete a todas las personas mayores de 50 años que sientan curiosidad por el conocimiento y tengan deseo de aprender.

Las distintas razones sociales, educativas, demográficas y económicas existentes y el fomento de actividades que favorezcan el encuentro y el intercambio generacional justifican la oferta de estos programas en la estructura universitaria. Para incorporarse al mismo no es necesaria ninguna titulación ni requisito académico previo, ni existe prueba de acceso o nivel. No necesitamos nada de lo anterior, pues contamos con el factor fundamental en toda empresa educativa: nuestros alumnos vienen guiados por la más poderosa motivación, la que procede de la propia inquietud y deseo de saber de cada uno. Nunca es tarde para aprender, y todos los que formamos la Saramago pensamos además que instruirse, no importa cuándo, es siempre algo satisfactorio, interesante y divertido.

La iniciativa está abierta a cualquier interesado, de más de 50 años, que tenga inquietud y deseo de abrirse a nuevas vivencias, ejerciendo su derecho a ser un agente activo, partícipe y beneficiario del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que vive.

Esta oferta educativa pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus participantes con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Se distribuye en dos etapas: el Ciclo Específico comprende los tres primeros años, y en ellos existe la posibilidad de asistir a asignaturas de los más diversos campos, del Arte a la Economía, del Medio Ambiente a la Literatura, de la Filosofía a la Informática. Al finalizar esos tres años, se accede a un Ciclo Actualizado, en que la oferta está compuesta por asignaturas de ampliación, renovadas cada año. Junto con los ciclos mencionados, el programa Saramago cuenta con muchas otras actividades formativas, salidas culturales, conferencias, talleres....

Nuestros docentes, en su mayoría personal de la UCLM, manifiestan año tras año una gran alegría y entusiasmo ante cada nuevo curso. Como siempre, esperamos que acojáis con agrado nuestra oferta y que disfrutemos todos juntos de un nuevo curso académico repleto de aprendizaje, buen ambiente y

compañerismo, un curso más para forjar esos recuerdos que luego tanto apreciamos.

Sed todos bienvenidos.

I. CALENDARIO ACADÉMICO 2023-2024

OCTUBRE 2023						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2023						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE 2023						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2024						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2024						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARZO 2024						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2024						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO 2024						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

					
Jornadas de acogida	Lectivo 1C	Festivo Vacaciones	Lectivo 2C	Actividad Extraescolar	Recuperaciones Clases Suspendidas

II. INFORMACIÓN BÁSICA

ACOGIDA Y PRESENTACIÓN

- Jornada de acogida: celebrada en el campus de Ciudad Real **el miércoles día 11 de octubre de 2023 a las 12:30**, con la finalidad de dar la bienvenida a los nuevos alumnos y presentar oficialmente el curso.

TASAS, PERÍODO Y PROCESO DE MATRICULACIÓN

- **Tasa de 151,77€ + 7,77€** de seguro (importe abonado en dos pagos cuatrimestrales).
- **Plazos:**
 - Primer plazo (del 4 septiembre al 10 octubre online o presencial): 72€ matrícula + 7,77€ seguro = 79,77€
 - Segundo plazo (enero): 72€ matrícula
- Los alumnos de primer curso deben proporcionar sus datos (nombre completo, teléfono, correo electrónico...) para poder matricularse por primera vez.

ACTIVIDADES LECTIVAS

- **Inicio de curso: 17 de octubre de 2023.**
- **Primer cuatrimestre: 17 de octubre de 2023 a 21 de diciembre de 2023.**
- **Actividades extraescolares 1^{er} cuatrimestre** (organizadas por la Asociación de Alumnos de la Universidad de Mayores de Albacete **ASAUMA**): **15 de enero a 1 de febrero de 2024.**
- **Segundo cuatrimestre: 6 de febrero a 18 de abril de 2024.**
- **Actividades extraescolares 2^o cuatrimestre (ASAUMA): mayo de 2024.**
- **Acto de Graduación: mayo de 2024** (la fecha exacta se anunciará con antelación).

UBICACIÓN DE LAS CLASES

- La impartición de las clases tendrá lugar, en su mayor parte, en el Edificio Benjamín Palencia del Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de la Facultad de Humanidades.
- Los talleres de informática se imparten en la Escuela Superior de Informática, al lado de la Facultad de Humanidades.
- Cada curso tiene asignada su correspondiente aula, cualquier cambio sobrevenido se avisaría con antelación.

III. HORARIOS

Curso 1º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I Hernán Indibil de la Cruz Calvo Hardware 1	HISTORIA I Llanos Pérez Aula 0.2	CC DE LA SALUD I Raquel Bartolomé Rigoberto López Aula 0.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA Rafael Moratilla Aula 0.2	LITERATURA ESPAÑOLA I Raquel Haro Aula 0.2	DERECHO I Manuel Portero Aula 0.2
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 1º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I Hernán Indibil de la Cruz Calvo Hardware 1	DERECHO II Pascual Martínez Aula 0.2	HISTORIA II Llanos Pérez Aula 0.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	CC. DE LA SALUD II Sandra Cebada Marta Carolina Ruiz Aula 0.2	LITERATURA ESPAÑOLA II Raquel Haro Aula 0.2	GEOGRAFÍA Juan Antonio García Aula 0.2

- En **Informática** se harán grupos por niveles

Curso 2º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA II Juan José Pardo Mateo Hardware 2	ARTE I Noelia Esparcia Aula 0.3	MÚSICA Liz Mary Díaz Pérez de Alejo Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	LITERATURA NORTEAMERICANA Ana Belén Doménech Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I Sara Fernández Aula 0.3	HISTORIA MEDIEVAL Miguel López-Guadalupe Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 2º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA II Tomás Rojo Hardware 2	ORATORIA Y DISCURSO Cristina Alfaro Aula 0.3	ECONOMÍA II Rafael Moratilla Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	ARTE II Noelia Esparcia Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I Sara Fernández Aula 0.3	LOS ANIMALES Y EL HOMBRE Andrés José García Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 3º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD I Santiago Arroyo Aula 0.7	LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS Cristina Alfaro Aula 0.7	PSICOLOGÍA Nieves Fuentes Sánchez Aula 0.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	SOCIOLOGÍA I Francisco Javier Aroca Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS II María Jesús Pérez Aula 0.7	ARTE III Fernando González Aula 0.7
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 3º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD II Santiago Arroyo Aula 0.7	CC. DE LA SALUD III Gema Bezares Aula 0.7	ARTE IV Juan Agustín Mancebo Mónica Sánchez Aula 0.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	SOCIOLOGÍA II Francisco Javier Aroca Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS II María Jesús Pérez Aula 0.7	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN Antonio Martínez Aula 0.7
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En el Taller de Inglés se harán grupos por niveles.</i> 			

Ciclo Actualizado. Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	Informática III M. Carmen Ruiz Delgado Hardware 3	Sociedad y Derecho Pascual Martínez Aula 1.7	La España de los Austrias Matilde Morcillo Aula 1.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	La Edad Media hoy Miguel López-Guadalupe Aula 1.7	Taller de Inglés I – II / Aula 0.3 – 0.7 Taller de francés Aula 1.7 <small>María Jesús Pérez Bango y Sara Fernández/María Ángeles Jaén</small>	Comunicación Eficaz Cristina Alfaro Aula 1.7
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Ciclo Integrado. Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	Informática III M. Carmen Ruiz Delgado Hardware 3	Grandes Museos Fernando González/Noelia Esparcia Aula 1.7	Surgimiento y evolución de la prensa española a través de la Historia Matilde Morcillo Aula 1.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	Historia del cine en España. Mónica Sánchez y Juan Agustín Mancebo. Aula 1.7	Taller de Inglés I – II. Aula 0.3 – 0.7 / Taller de francés Aula 1.7 <small>María Jesús Pérez Bango y Sara Fernández/María Ángeles Jaén</small>	Relato corto en el romanticismo Ana Belén Doménech Aula 1.7

- En **Informática** y en el **Taller de Inglés** se harán grupos por niveles

IV. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL CICLO ESPECÍFICO

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA

INFORMÁTICA NIVEL I

DOCENTES:

- D. Hernán Indíbil de la Cruz. Personal Investigador en Formación. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Conocer y distinguir los elementos básicos que configuran un ordenador.
- b) Introducción básica al sistema operativo.
- c) Aprender algunos conceptos básicos sobre Internet.
- d) Conocer las páginas web (World Wide Web).
- e) Conocer qué es y para qué sirve el correo electrónico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Windows. (Movimiento de ratón, uso de carpetas, movimiento de documentos, etc.).
2. Navegación por Internet.
3. Manejo de correo electrónico (Creación de cuentas, envío y recepción, etc.).
4. Dropbox.
5. Google Picasa.
6. Google Earth.
7. Google Maps.
8. Skype.

INFORMÁTICA NIVEL II

DOCENTES:

- D. Juan José Pardo Mateo. Profesor Contratado Doctor. Escuela Superior de Ingeniería Informática.
- D. Tomás Rojo Guillén. Profesor Titular. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Iniciar a los alumnos en el manejo de la herramienta Ofimática Microsoft Office.
- b) Manejar del procesador de texto Word para la creación de documentos caseros (Menús, Felicitaciones, etc.)
- c) Adquirir las capacidades y destreza necesaria para la realización de presentaciones en PowerPoint de carácter personal o lúdico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Moodle.
2. Manejo de Word.
 - 2.1. Creación de documentos (formatos de papel, alineaciones, tipos y características de letras).
 - 2.2. Gestión de documentos (guardar, abrir, imprimir, vista preliminar).
 - 2.3. Inserción de gráficos en documentos.
 - 2.4. Creación de tablas.
3. Manejo de PowerPoint a nivel básico.

INFORMÁTICA NIVEL III

DOCENTE:

- Dña. María del Carmen Ruiz Delgado. Profesora Titular. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Proporcionar una formación práctica en las principales herramientas informáticas.
- b) Reforzar y ampliar las habilidades y destrezas adquiridas en los cursos previos de Informática.
- c) Trabajar con la máxima autonomía posible.

PROGRAMA:

1. Ampliación Sistema Operativo.
2. Nuevas utilidades en el procesador de textos Word.
3. Ampliación de PowerPoint.
4. Uso de Excel para el control del presupuesto familiar.
5. Retoque fotográfico.
6. Dispositivos móviles.
7. App de interés.
8. Redes sociales (Facebook, Twitter, etc.).

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA

DOCENTE:

- D. Rafael Moratilla López. Profesor jubilado de economía aplicada de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

OBJETIVOS:

- a) Comprender el funcionamiento de algunos de los elementos fundamentales de la disciplina económica.
- b) Uso de diferentes fuentes publicadas en las páginas web de diferentes organismos como el Instituto Nacional de Estadística, el Banco de España, el Boletín Oficial del Estado o la Comisión Europea.

PROGRAMA:

Parte I. Aspectos teóricos de la ciencia económica:

1. Qué estudia la economía.
2. El PIB: demanda, oferta y rentas.
3. La medición del coste de la vida: el IPC.
4. Ahorro y crecimiento económico.
5. El dinero y la inflación.
6. Ocupación y paro en la producción.
7. Los sindicatos y la negociación colectiva.
8. El papel de las políticas económicas.
9. El valor de los intangibles, el Estado de bienestar.
10. Organismos internacionales y La Unión Europea.

HISTORIA I

DOCENTE:

- Dña. María de los Llanos Pérez Gómez. Profesora Asociada. Facultad de Humanidades/Educación.

OBJETIVOS:

- a) Obtener un conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad que atañen a España durante el siglo XIX.
- b) Asimilar el significado de los conceptos claves para la comprensión de la Historia Contemporánea de España del siglo XIX y manejar correctamente esos conceptos para asegurar un buen aprendizaje de la materia.

PROGRAMA:

1. Guerra y Revolución. La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833).
2. Guerra Civil y Revolución liberal-burguesa (1833-1868).
3. Sexenio Democrático (1868-1874).
4. Restauración: burguesías conservadoras frente a fuerzas democráticas y populares (1874-1923).

LITERATURA ESPAÑOLA I

DOCENTE:

- Dña. Raquel Haro Herreros. Profesora de Lengua y Literatura. IES Juan Rubio.

OBJETIVOS:

- a) Familiarizar al alumno con los textos literarios y su lenguaje, apreciando la diferencia con los no literarios, así como entre ellos, atendiendo a sus características.
- b) Acercamiento a las figuras retóricas más importantes.
- c) Ofrecer al alumno conceptos y procedimientos esenciales para el estudio de los textos literarios, así como nociones básicas y fundamentales de teoría literaria para una profundización posterior.
- d) Ofrecer una visión general de los periodos en que se divide la Historia de la Literatura Española.
- e) Apreciar que la obra literaria no es una expresión artística aislada si no que forma parte de los distintos discursos que componen el orden social en el que surge.

PROGRAMA:

1. Consideraciones generales.
2. Periodización (Panorama general de la Historia de la Literatura Española, con breve alusión a lo más representativo en cuanto a caracterización de periodos, autores y obras).
3. Los géneros literarios: Características generales y diferenciación. La épica. La lírica (verso y prosa). La dramática.

CIENCIAS DE LA SALUD I

DOCENTES:

- Dña. Raquel Bartolomé Gutiérrez. Profesora Contratada Doctora. Facultad de Enfermería.
- D. Rigoberto López Honrubia. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Enfermería.

OBJETIVOS:

- a) Comprender y manejar una visión integradora del desarrollo biopsicosocial a lo largo de la vida.
- b) Tomen conciencia de la influencia de las emociones y el estrés en la calidad de vida.
- c) Sean capaces de utilizar estrategias que permitan un mejor afrontamiento de las emociones negativas y el estrés en su vida diaria.

PROGRAMA:**I Parte**

1. El desarrollo a lo largo de la vida I: infancia.
2. El desarrollo a lo largo de la vida II: adolescencia y juventud.
3. El desarrollo a lo largo de la vida III: Edad adulta y vejez.

II Parte

1. El bienestar y la adversidad en la edad adulta. Estresores de la vida cotidiana.
2. Potenciales humanos como promotores de la salud. Emociones y salud.
3. Taller de la buena vida I.
4. Taller de la buena vida II.

DERECHO I

DOCENTE:

- D. Manuel Portero Henares. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a conocer y comprender el marco fiscal y penal relativo a cuestiones de especial importancia y actualidad dentro del mismo.
- b) Transmitir un espíritu crítico de análisis de los temas más relevantes en materia financiera y penal.

PROGRAMA:

1. La Constitución Española.
2. Organización Judicial española.
3. Instituciones de la Unión Europea.
4. El régimen sancionador.
5. El régimen penitenciario. Organización de las Prisiones.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 13-15)

CIENCIAS DE LA SALUD II

DOCENTES:

- Dña. Sandra Cebada Sánchez. Profesora Ayudante Doctora. Facultad de Enfermería.
- Dña. Marta Carolina Ruiz Grao. Profesora Contratada Doctora Interina. Facultad de Enfermería.
- Dña. Miriam Garrido Miguel. Profesora Contratada Doctora Interina. Facultad de Enfermería.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a interpretar la salud de forma integral: Bi-psico-social.
- b) Conocer las principales características de los problemas de salud más frecuentes.
- c) Reconocer el ejercicio físico y los medios físicos como un instrumento más para la salud.
- d) Conocer el papel de la nutrición sobre la mejora de la salud física y mental.
- e) Saber detectar los problemas urgentes y cómo desarrollar una primera actuación básica pero trascendental.

PROGRAMA:

1. Principales enfermedades neurológicas, cardiovasculares y metabólicas (hipertensión arterial, hipercolesterolemia, diabetes mellitus, obesidad, enfermedades degenerativas, trastornos de memoria, cáncer).
2. Salud y vida saludable. La actividad física como estrategia de salud: Prescripción de ejercicio físico para mejora de la salud.
3. Salud y vida saludable. Dieta saludable para una mejora de la salud física y mental.
4. Mejora de la salud en la mujer: climaterio y menopausia. Detección precoz cáncer mama. Principales problemas de función sexual en el hombre.
5. Actuación básica ante una urgencia: cuidados principales.

DERECHO II

DOCENTE:

- D. Pascual Martínez Espín. Catedrático de Universidad. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

Adquirir conocimientos básicos sobre el derecho civil: herencias, divorcios, regímenes económicos matrimoniales, parejas de hecho, contratos, consumidores, tribunales de justicia, etc.

PROGRAMA:

1. Herencias y testamentos ¿Quién no tiene dudas?
- 2.- Parejas de hecho ¿Qué derechos tienen?
- 3.- Lo que hay saber de las separaciones y divorcios.
- 4.- Reclamaciones de consumo ¿cómo hacerlas?
- 5.- No me dejan visitar a mis nietos ¿Qué puedo hacer?
- 6.- Compras por internet seguras ¿A qué tengo derecho?
- 7.- Eutanasia, testamento vital.
- 8.- Compraventa y arrendamiento de vivienda: cuestiones claves
- 9.- Demandas, denuncias, querellas....¿cuando acudir a los tribunales de justicia?
- 10.- Embargos, salario mínimo y pensiones de alimentos.

LITERATURA ESPAÑOLA II

DOCENTE:

- Dña. Raquel Haro Herreros. Profesora de Lengua y Literatura. IES Juan Rubio.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el contexto teórico (literario, sociopolítico, cultural) en el que surgen las distintas tendencias, autores y obras desde la Edad de Plata hasta la actualidad.
- b) Leer e interpretar los fragmentos de textos propuestos, o las lecturas de libros completos, correspondientes a cada tendencia narrativa.
- c) Disfrutar con la lectura de fragmentos de obras literarias.

PROGRAMA:

1. Modernismo y Generación del 98.
2. Novecentismo y Vanguardia.

3. La Generación del 27.
4. Literatura durante la dictadura.
5. Literatura actual.

HISTORIA II

DOCENTE:

- Dña. María de los Llanos Pérez. Profesora Asociada. Facultad de Humanidades/Educación.

OBJETIVOS:

- a) Obtener un conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad que atañen a España durante el siglo XX.
- b) Asimilar el significado de los conceptos claves para la comprensión de la Historia Contemporánea de España del siglo XX y manejar correctamente esos conceptos para asegurar un buen aprendizaje de la materia.

PROGRAMA:

- a) Primo de Rivera y el fascismo (1923-1930)
- b) La Segunda República (1931-1936)
- c) Guerra Civil y Dictadura (1936-1976)
- d) Transición y Democracia (1976-1996)

GEOGRAFÍA

DOCENTE:

- D. Juan Antonio García González. Profesor Contratado Doctor Interino. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Distinguir aspectos geográficos básicos de nuestro planeta.
- b) Entender los elementos que causan la diversidad de nuestro entorno.
- c) Familiarizarnos con las tecnologías de la información geográfica.

- d) Aprender a leer mapas.
- e) Motivar la curiosidad y el gusto por conocer y entender el territorio.

PROGRAMA:

1. Geografía planetaria.
2. Cartografía. Entender un mapa.
3. Tecnologías de la Información Geográfica.
4. Geografía aplicada.

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 13-15)

LITERATURA NORTEAMERICANA

DOCENTE:

- Dña. Ana Belén Doménech. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Introducir al alumno en el complejo y atractivo mundo de la literatura “estadounidense” a través de relatos breves de autores destacados siglos (XVII, XIX y XIX).
- b) Introducir al alumno en el concepto de relato breve.
- c) Incidir en las diferencias/ similitudes entre las literaturas europea y “estadounidense”.
- d) Profundizar en la lectura y el análisis de textos literarios.

PROGRAMA:

1. El nacimiento de la literatura norteamericana: el siglo XVII.
2. El nacimiento de una nación: los Estados Unidos de América. La importancia de los escritores del siglo XVIII.
3. El siglo XIX y el “Renacimiento americano”.
4. Los escritores de la Guerra Civil (1861-1865).

ARTE I

DOCENTE:

- Dña. Noelia Esparcia Blanco. Personal investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Conocer los periodos, estilos y obras más importantes que se han manifestado desde la Prehistoria hasta el siglo X.
- b) Lograr una visión evolutiva, cronológica y de conjunto de las mencionadas etapas artísticas.
- c) Abordar el temario desde la perspectiva general del arte, pero también haciendo referencia al arte antiguo y medieval de la Península Ibérica.

PROGRAMA:

1. El arte prehistórico: Del Naturalismo a la Abstracción.
2. El arte del Antiguo Egipto: Un arte para la vida eterna.
3. El arte en el Próximo Oriente: El triunfo del poder.
4. El arte griego: Orden y belleza.
5. El arte romano: Ingeniería y grandeza.
6. El arte bizantino: La pervivencia del Imperio Romano.
7. El arte visigodo y prerrománico asturiano: Herencia romana y paleocristiana.

TALLER DE INGLÉS

OBJETIVOS COMUNES A LOS DOS NIVELES:

- a) Presentar los fundamentos de la lengua inglesa: escritura, lectura, audición y habla, junto con los elementos de vocabulario, gramaticales y fonéticos convenientes.
- b) Aprender y reforzar conocimientos básicos para desarrollar especialmente la destreza hablada.

INGLÉS NIVEL I

DOCENTE:

- Dña. Sara Fernández Asensio. Profesora Asociada. Facultad de Educación.

PROGRAMA:

1. Gramática Básica (pronombres personales, adjetivos posesivos, verbo "To Be", verbo "To have", etc)
2. Saludos y presentaciones.
3. Vocabulario básico de la familia, comidas, situaciones cotidianas, adjetivos, etc.
4. Números, horas y fechas
5. Pequeñas conversaciones, audios y videos para practicar de una manera dinámica.

INGLÉS NIVEL II

DOCENTE:

- Dña. María Jesús Pérez Bango. Profesora Asociada. Facultad de Educación.

PROGRAMA:

El curso se desarrollará a través de situaciones de aprendizaje centradas en los siguientes escenarios:

- VIAJES - TURISMO
- RELACIONES – FAMILIA
- HOBBIES
- COMIDA
- CELEBRACIONES
- COMPRAS
- TECNOLOGIA
- DESCRIBIR UN CUADRO
- NARRAR UNA HISTORIA

MÚSICA

DOCENTE:

- Dña. Liz Mary Díaz Pérez de Alejo. Doctora en Musicología. Profesora de Sociología y Estética Musical del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas. Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Profesora conferenciante en la Facultad de Educación de la UCLM (Campus Albacete).

OBJETIVOS:

- a) Conocer los principios básicos de las Ciencias de la Música y las distintas etapas de la Historia de la Música Occidental: desde los orígenes hasta la actualidad.
- b) Valorar la importancia de la contribución que ha tenido la música en la vida cultural de cada momento histórico.
- c) Saber reconocer, mediante la audición, diferentes obras musicales, época a la que pertenecen, sus principios constitutivos y principales características estilísticas.
- d) Descubrir los nuevos espacios y producciones musicales del siglo XX.

PROGRAMA:

1. La Música y sus contextos. Orígenes de la Música.
2. La música en la Edad Media.
3. El Renacimiento.
4. El Barroco.
5. La música rococó y las escuelas pre-clásicas.
6. Beethoven y la transición al Romanticismo.
7. El Romanticismo.
8. Las escuelas nacionalistas musicales.
9. El siglo XX: nuevas tendencias y vanguardias musicales.
10. La música como fenómeno de masas.

HISTORIA MEDIEVAL

DOCENTE:

- Profesor Miguel José López-Guadalupe Pallarés, doctor en Historia. Dpto. Historia, área Historia Medieval, fac. Humanidades (Albacete), despacho 133, contacto migueljose.lpallares@uclm.es, tutorías M y J de 16 a 18 horas.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a pensar en clave histórica, aplicando los conceptos propios de la Edad Media y abandonando las categorías actuales.
- b) Conocer los fundamentos sociales, económicos, políticos, religiosos y culturales de la Europa y el Mediterráneo de los siglos IV al XV, sus transformaciones y sus interconexiones
- c) Reconocer la idiosincrasia de cada civilización y cada periodo de la Edad Media.

PROGRAMA:

1. Introducción. ¿Qué es la Edad Media?
2. La génesis (ss. IV-IX)
 - 2.1. El Mediterráneo bizantino
 - 2.2. La Europa germana
 - 2.3. El Occidente islámico
3. La expansión (ss. X-XIII)
 - 3.1. El campo y la ciudad
 - 3.2. La religión y la guerra
 - 3.3. La ciencia y la Universidad
4. La crisis (ss. XIV-XV)
 - 3.1. El tiempo de la peste
 - 3.2. El tiempo de la moneda
 - 3.3. El tiempo de la política

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (Véase páginas 13-15)

ARTE II

DOCENTE:

- Dña. Noelia Esparcia Blanco. Personal Investigador en formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Realizar un repaso por los estilos y obras más significativos que han existido desde la Edad Media hasta el siglo XVII.
- b) Obtener una visión evolutiva y de conjunto de estas etapas artísticas.
- c) Abordar el temario no solo desde la perspectiva general del arte sino también haciendo referencia al arte de nuestro país.

PROGRAMA:

1. Arte islámico: La belleza de Al-Ándalus.
2. Arte románico: La consolidación del arte cristiano.
3. Arte gótico: La gran catedral como emblema.
4. El arte del Renacimiento: La vuelta a la Antigüedad Clásica.
5. El arte Barroco: El triunfo de la escenografía.

ORATORIA Y DISCURSO

DOCENTE:

- Dña. Cristina Alfaro Mínguez. Graduada en Humanidades y Estudios Sociales.

OBJETIVOS:

- a) Aprender el arte de la retórica, así como sus principios y sus normas.
- b) Desarrollar la habilidad de construir discursos de manera estratégica.

- c) Mejorar la expresión no verbal, cuidando los gestos o las expresiones faciales.
- d) Gestionar las críticas y argumentos en contra que se le puedan plantear.
- e) Saber criticar y apreciar algunos de los más famosos discursos históricos.

PROGRAMA:

1. La oratoria de Aristóteles.
2. El arte de la retórica.
3. Análisis y crítica a discursos famosos.
4. La oratoria en la cultura de masas.
5. Organizar, documentar y defender nuestro discurso.

TALLER DE INGLÉS I y II (véase págs. 24-25)

ECONOMÍA

DOCENTE: D. Rafael Moratilla López. Profesor jubilado de Economía. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

OBJETIVOS:

- a) Comprender el funcionamiento de algunos de los elementos fundamentales de la disciplina económica.
- b) Conocer los aspectos más importantes que conforman la economía en España.

PROGRAMA:

Parte I. Aspectos teóricos de la ciencia económica:

1. Qué estudia la economía.
2. El PIB: Oferta, demanda y rentas.
3. Valor y precio.
4. La inversión en capital humano.
5. El papel del dinero.

Parte II: Panorama de la economía española:

6. Sectores productivos: agrario, manufacturas, energía, construcción y servicios.
7. Diferencias regionales.
8. Políticas económicas: Monetaria y fiscal.
9. Balanza de Pagos y comercio exterior.
10. Integración en la Unión Europea.

LOS ANIMALES Y EL HOMBRE

DOCENTE:

- D. Andrés José García Díaz. Catedrático de Universidad. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes.

OBJETIVOS:

- a) Complementar la formación en Ciencias Naturales, abordando la relación entre los animales y el hombre.
- b) Presentar algunos de los principales aspectos referentes a producciones animales alternativas y a la relación domesticación-ganadería.

PROGRAMA:

1. El hombre prehistórico y su evolución. Relación con los animales.
2. La domesticación y la ganadería. El bienestar animal.
3. Fauna y caza.
4. La ganadería, tipos de producción animal.
5. Otros aprovechamientos de los animales.

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD I
--

DOCENTE:

- D. Santiago Arroyo Serrano Profesor. Facultad de Educación.
Santiago.arroyoserra@uclm.es

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia del uso diario que hacemos, aun sin saberlo, de perspectivas, teorías y conceptos filosóficos.
- b) Comprender las diferencias prácticas derivadas de adscribirse a una corriente o pensamiento concreto.
- c) Profundizar en algunas de las principales teorías filosóficas de la historia.
- d) Adquirir una mayor capacidad de tolerancia hacia posturas diferentes de la propia.

PROGRAMA:

1. Platón. El gobierno de la ciudad. Gobiernos perfectos, ciudadanos ideales.
2. Aristóteles. Sustancias, potencias, actos y causas. Distintas formas de analizar objetos y hechos.
3. Estoicos y epicúreos. Escuelas postaristotélicas. La terapia del deseo.
4. San Agustín y Santo Tomás. Dios, el cristianismo y el mundo. ¿Cómo pensar sobre Dios?
5. La filosofía moderna. De Maquiavelo a Kant.
6. El humanismo filosófico: perspectivas y aportaciones.

SOCIOLOGÍA I

DOCENTE:

- D. Francisco Javier Aroca Cifuentes. Profesor Asociado. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Conocer la realidad social de los momentos actuales de España.
- b) Indagar en los modelos de Estados de Bienestar Social.
- c) Debatir sobre los problemas sociales actuales.

PROGRAMA:

1. La población española. Crecimiento natural: Fecundidad, nupcialidad y mortalidad. Estructura de la población.
2. La nueva familia española. Características del cambio familiar. Influencia de la mujer en el cambio debido a su culturización. Formación, ruptura, recomposición y funcionamiento interno.
3. El cambio social.
4. Desigualdad y pobreza. Tendencias. Los rostros de la pobreza.
5. Estados de bienestar y desigualdad. Sus tres pilares: educación, sanidad y pensiones.

LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS

DOCENTE:

- Dña. Cristina Alfaro Mínguez. Graduada en Humanidades y Estudios Sociales.

OBJETIVOS:

- a) Conocer las corrientes contemporáneas literarias de diferentes partes del mundo.
- b) Relacionar las obras literarias contemporáneas con otras manifestaciones artísticas, especialmente pintura y cine.
- c) Desarrollar la capacidad de realizar una lectura activa y crítica de un texto literario y de situar obras literarias o artísticas en su contexto histórico y cultural.

PROGRAMA:

1. Literatura francesa.
2. Literatura rusa.
3. La renovación teatral en Europa desde finales del XIX hasta el teatro del absurdo.
4. Literatura asiática.
5. Descubrir la literatura de África.
6. Literatura Hispanoamericana.

TALLER DE INGLÉS I y II (véase páginas 24-25)**PSICOLOGÍA****DOCENTE:**

- Dra. Nieves Fuentes Sánchez. Profesora Ayudante Doctor. Facultad de Medicina.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el concepto y los componentes de las emociones.
- b) Conocer el concepto de regulación emocional.
- c) Conocer las bases neurobiológicas del procesamiento emocional.
- d) Identificar estrategias de regulación emocional aplicables a nuestro día a día.
- e) Comprender los cambios emocionales que se producen durante el ciclo vital.
- f) Comprender cuáles son los factores emocionales implicados en los procesos de depresión y ansiedad.

PROGRAMA:

1. Emociones y regulación emocional. Conceptualización, bases neurobiológicas y estrategias de regulación emocional.
2. Emociones, regulación emocional y ciclo vital.
3. Depresión y Ansiedad. Definición, causas y técnicas de prevención y tratamiento.

ARTE III

DOCENTE:

- D. Fernando González Moreno. Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Comprender qué se entiende por Arte y cómo se ha establecido su estudio en diferentes periodos de la Historia y civilizaciones.
- b) Analizar las corrientes historiográficas que han conformado los estudios de la Historia del Arte.
- c) Entender la evolución de conceptos estéticos como la Belleza.

PROGRAMA:

6. ¿Qué es Arte?
7. ¿Quién se ha interesado por crear el discurso histórico del Arte?
8. La Belleza clásica: el ideal estético en la antigua Grecia. La belleza como proporción y armonía.
9. El Medioevo: la luz y el color en la Edad Media o la Jerusalén celeste.
10. Los siglos XV y XVI: la belleza entre invención e imitación de la naturaleza.
11. La razón y la belleza. La belleza romántica: lo sublime y lo pintoresco.
12. El nuevo objeto: hierro y cristal, Art Nouveau y Art Decó, neos y *revivals*.
13. De las formas abstractas a la belleza de la media.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD II

DOCENTE:

- D. Santiago Arroyo Serrano Profesor. Facultad de Educación.
Santiago.arroyoserra@uclm.es

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia del uso diario que hacemos, aun sin saberlo, de perspectivas, teorías y conceptos filosóficos.
- b) Comprender las diferencias prácticas derivadas de adscribirse a una corriente o pensamiento concreto.
- c) Profundizar en algunas de las principales teorías filosóficas de la historia.
- d) Adquirir una mayor capacidad de tolerancia hacia posturas diferentes de la propia.

PROGRAMA:

1. Rousseau. El buen salvaje. ¿Somos buenos o malos por naturaleza?
2. Marx. Capitalismo y marxismo. Empresarios y trabajadores.
3. Nietzsche. El superhombre. Una crítica de toda la cultura occidental.
4. José Ortega y Gasset. El individuo y la masa. Cómo ser un yo en las actuales circunstancias.
5. María Zambrano y la razón poética.
6. Corrientes actuales de pensamiento: G. Vattimo y el pensamiento débil

SOCIOLOGÍA II

DOCENTE:

- D. Francisco Javier Aroca Cifuentes. Profesor Asociado. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Descubrir la importancia de las disciplinas: Antropología y Sociología.
- b) Conocer las metodologías de la Antropología y Sociología.

- c) Estimular la reflexión personal, observando los avances tecnológicos y sus aplicaciones prácticas. Así como averiguar los impactos que generan en nuestra sociedad.

PROGRAMA:

1. Antropología y Sociología: Definiciones y Métodos de Trabajo.
2. Sistemas de Estratificación social.
3. El género en la sociedad actual.
4. Nuevas tecnologías y sociedad del conocimiento.
5. Algunos retos para el siglo XXI.

CIENCIAS DE LA SALUD III

DOCENTE:

- Dña. Gema Bezares Aguilar. Enfermera. SESCAM.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a aprender y seguir aprendiendo.
- b) Aplicar el análisis crítico y pensamiento creativo.
- c) Aprender a proteger y fortalecer el organismo de los microorganismos patógenos.
- d) Analizar las terapéuticas alternativas para el cuidado integral de la salud.
- e) Conocer estrategias de autocuidado ante enfermedades comunes.
- f) Analizar los síntomas fisiológicos para identificar los problemas de salud más relevantes.
- g) Promoción de la salud y prevención de la enfermedad, así como el bienestar comunitario.
- h) Identificar los determinantes sociales de la salud.

PROGRAMA:

1. Higiene y lavado de manos: primera barrera defensiva.
2. Audición. Efectos del ruido en la salud. Cuidando nuestros oídos.
3. Grupo sanguíneo. Determinación e importancia.
4. Sistema inmunológico. Vacunas e inmunizaciones.
5. Los determinantes sociales de la salud.
6. La fiebre: gravedad y posibles causas que la pueden provocar.
7. Enfermedades crónicas más frecuentes en el adulto: DM. HTA. Hipercolesterolemia y obesidad.

8. Estilos de vida saludables: dieta mediterránea.
9. Soporte vital básico y primeros auxilios.

TALLER DE INGLÉS I y II (Véase páginas 24-25)

ARTE IV

DOCENTES:

- D. Juan Agustín Mancebo Roca. Profesor Titular. Facultad de Humanidades.
- Dña. Mónica Sánchez Tierraseca. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Distinguir las aportaciones de la cultura visual contemporánea.
- b) Valorará las contribuciones plásticas del Arte y los artistas contemporáneos.
- c) Conceptualizar los movimientos artísticos del siglo XX.

PROGRAMA:

1. El neoclasicismo.
2. Las interpretaciones románticas. El simbolismo.
3. El modernismo. Impresionismo, neoimpresionismo y puntillismo.
4. El arte como expresión: fauvismo y expresionismo.
5. La vanguardia como subversión: cubismo y futurismo.
6. Utopía; De Stijl, Bauhaus. La era del funcionalismo.
7. La desconfianza; dada. Surrealismo.
8. Arte y totalitarismo.
9. Panoramas contemporáneos.

INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN

DOCENTE:

- D. Antonio Martínez Muñoz. Profesor UNED.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el fondo y la dinámica de los movimientos migratorios internacionales.
- b) Analizar de manera comparativa las diferentes políticas migratorias en el seno de la UE.
- c) Estudiar la situación en España y en Castilla-La Mancha.
- d) Considerar la cultura de origen como un aspecto decisivo en la integración de los inmigrantes. Valorar la importancia de la educación para la cohesión y armonización social.
- e) Diferenciar la Cooperación y la Ayuda Oficial al Desarrollo como instrumentos de las políticas migratorias.
- f) Estimar el voluntariado y las ONGs como proyectos de promoción de valores.

PROGRAMA:

1. El fenómeno global de las migraciones. Teorías explicativas.
2. Políticas migratorias en distintos países de la UE.
3. La Inmigración en España y Castilla-La Mancha.
4. La cultura de origen como factor sustancial para la integración de los inmigrantes en las sociedades de acogida.
5. Inmigración y Alimentación: hábitos y tendencias.
6. Inmigración y Educación. La Educación Intercultural.
7. Cooperación al Desarrollo y Ayuda Oficial al Desarrollo: Planteamientos y finalidades.
8. Voluntariado y ONGs: altruismo, solidaridad y generosidad.

V. PROGRAMA DEL CICLO INTEGRADO

A) PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 13-15)

LA EDAD MEDIA HOY

DOCENTE: Profesor Miguel José López-Guadalupe Pallarés, doctor en Historia. Dpto. Historia, área Historia Medieval, fac. Humanidades (Albacete), despacho 133, contacto migueljose.lpallares@uclm.es, tutorías M y J de 16 a 18 horas.

OBJETIVOS

- a) Aprender a pensar en clave histórica, aplicando los conceptos propios de la Edad Media y abandonando las categorías actuales.
- b) Conocer el legado de la Edad Media en el mundo contemporáneo.
- c) Reconocer los principales discursos elaborados sobre la Edad Media.

PROGRAMA

1. Introducción. ¿Qué es la Edad Media?
2. La ruta de la seda: ¿la primera globalización?
3. El amor y la amistad en la Edad Media
4. La urbanización de Europa
5. El camino de Santiago y las peregrinaciones
6. La guerra santa y las cruzadas
7. Las herejías y la Inquisición
8. La ciencia y la Universidad en la Edad Media
9. La moda en la Edad Media
10. La república y el bien común en la Edad Media

SOCIEDAD Y DERECHO

DOCENTE:

- D. Pascual Martínez Espín. Catedrático de Derecho Civil. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Analizar temas jurídicos actuales desde un punto de vista práctico y ameno.
- b) Conocer algunas instituciones del Derecho Civil que afectan a la ciudadanía en su vida diaria, así como los derechos de que gozamos como consumidores.

PROGRAMA:

- 1.- Problemas con las herencias: cuentas bancarias, usufructos, herederos, deudas, impuestos.
- 2.- La separación en parejas de hecho
- 3.- Alimentos y régimen de visitas de los abuelos y allegados
- 4.- Agresiones sexuales: Caso Rubiales y otros
- 5.- Reclamar al Seguro
- 6.- Problemas en los vuelos
- 7.- Quieres alquilar un piso
- 8.- Ventas on line: problemas y derechos
- 9.- ¿Quién entiende la factura de la luz?
- 10.- Como se calcula pensión de jubilación.

TALLER DE INGLÉS I y II (véase páginas 24-25)

TALLER DE FRANCÉS

Taller de Lengua Francesa, abierto para todo el alumnado, en un nivel de iniciación básico que no requiere conocimientos previos del idioma, en el que se acercará la lengua de un modo ameno, sencillo y entretenido en situaciones prácticas de uso.

DOCENTE:

- Dña. María Ángeles Jaén Morcillo. Profesora en la UCLM. Licenciada en Traducción e Interpretación (Francés). Organista.

OBJETIVOS:

- a) Acercar la lengua francesa de forma amena y práctica con el fin de familiarizarse e iniciarse en ella en un nivel de uso básico.
- b) Desarrollar destrezas básicas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral en situaciones sencillas de la vida cotidiana a través de actividades variadas y de interés para el alumnado.
- c) Adquirir una base léxica y gramatical elemental que permita desenvolverse en contextos sencillos de la vida diaria.

PROGRAMA:

1. Saludos. Presentaciones.
2. Alfabeto. Reglas de pronunciación.
3. Artículos definidos e indefinidos. Pronombres personales de sujeto. Números: 1 al 100.
4. Nacionalidades. Profesiones.
5. Verbos en presente de indicativo. Auxiliares “être” y “avoir”.
6. Diferenciar entre el uso de “vous” y “tu”.

7. Partes del día, días de la semana, meses del año. Preguntar y expresar la hora.
8. Describir una ciudad/pueblo o un barrio.
9. Expresar gustos, intereses, hobbies.

LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS (SIGLOS XVI-XVII)

DOCENTE:

- Dña. Matilde Morcillo. Profesora Titular de Historia Contemporánea. Facultad de Educación

OBJETIVOS

- a) Conocer el papel hegemónico de España durante la época de los Austrias.
- b) Explicar por qué España fue la primera potencia del mundo en esa época.
- c) Entender por qué la diferencia entre Austrias mayores y Austrias menores.

PROGRAMA:

1. Conocer los comienzos de la Edad Moderna.
2. Estudiar la época de los Austrias mayores. (siglo XVI): Carlos I y Felipe II.
3. Estudiar la época de los Austrias menores (siglo XVII). Felipe III, Felipe IV y Carlos II

COMUNICACIÓN EFICAZ

DOCENTE:

Dña. Cristina Alfaro Mínguez. Graduada en Humanidades y Estudios Sociales

OBJETIVOS:

El objetivo de la asignatura es replantearnos los principios que rigen nuestra comunicación, si es eficaz o no, o como debemos adaptarnos al medio en el que estemos para que esta sea lo más fluida posible.

Los objetivos que queremos fijar en este planteamiento es que los alumnos aprendan a hablar o a escribir de forma inteligente, para ello construirán discursos de

manera estratégica. Estas estrategias serán las clásicas creadas en su mayoría por Aristóteles.

También veremos diferentes tipos de discursos, y aprenderemos a comunicarnos de la mejor manera posible, aprenderemos a trabajar bajo presión y crearemos ambientes propicios donde se den charlas, debates y prácticas donde exponer nuestros conocimientos y ver como evolucionamos entorno a la asignatura.

PROGRAMA:

1. La oratoria
2. El arte de la retorica
3. Análisis y critica a personajes que han realizado discursos famosos
4. La oratoria en la cultura de masas
5. Organizar, documentar y defender nuestro discurso
6. Las redes como vía de discursos y comunicación

B) SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 13-15)

HISTORIA DEL CINE EN ESPAÑA: UN RECORRIDO POR LOS HITOS,
MOVIMIENTOS Y DIRECTORES PRINCIPALES

DOCENTES:

- Dña. Mónica Sánchez Tierraseca. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.
- D. Juan Agustín Mancebo Roca. Profesor Titular. Facultad de Humanidades de Albacete.

OBJETIVOS:

- a) Conocer la evolución del fenómeno cinematográfico en el ámbito español durante el siglo XX.
- b) Establecer relaciones entre obras y directores en distintos momentos históricos, así como identificar la corriente cinematográfica a la que pertenecen.
- c) Adquirir una base cultural enfocada en el cine que enriquecerá su modo de acercarse a la actualidad.

PROGRAMA:

1. ¡Acción!

De las sombras a la pantalla: una breve mirada a los inicios del cine en el mundo y su llegada a España.

2. Mujeres tras la cámara. Las pioneras del séptimo arte

Personalidades como Elena Jordi, Helena Cortesina y Rosario Pi: mujeres que desafiaron los estereotipos y dejaron huella en el cine temprano.

3. ¡Silencio, se rueda!

La magia del cine mudo en España y la revolución sonora que lo cambió todo.

4. Luces y Sombras. El Cine en Tiempos de Guerra

Cómo el cine se convirtió en testigo y actor de la Guerra Civil. Recordando el controvertido NO-DO y el cine de la posguerra.

5. Renovación en la pantalla

El Nuevo Cine Español entre Madrid y Barcelona: las dos escuelas cinematográficas que marcaron una época.

6. Para reír y reflexionar. Cine en la Transición y la Democracia

Del humor del “landismo” a la profunda introspección de Amenábar y cómo el cine reflejó los cambios de la sociedad.

7. A través del ojo de Buñuel

Una inmersión en el surrealismo y la genialidad del icónico director Luis Buñuel, para conocer y recordar a uno de los grandes de nuestro cine.

8. Colores, pasiones y Almodóvar

Descubriendo el universo único de Pedro Almodóvar, lleno de emociones y narrativas audaces.

9. En la mente de Álex De la Iglesia

La mente detrás de las historias que mezclan lo popular con humor y terror. Claves para conocer y entender sus películas.

10. ¿Fin o nuevo comienzo?

El cine de las últimas décadas y nuevas generaciones. Una reflexión sobre lo que hemos visto a lo largo del curso y una conclusión a debatir: ¿nos encontramos ante una época de crisis u optimismo

GRANDES MUSEOS

DOCENTES:

- D. Fernando González Moreno. Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte. Facultad de Humanidades de Albacete.
- Dña. Noelia Esparcia Blanco. Doctoranda del Departamento de Historia del Arte. Facultad de Humanidades de Albacete.

OBJETIVOS:

- a) Comprender la conformación de las principales colecciones museográficas.
- b) Analizar las piezas que se consideran hitos de dichas colecciones.
- c) Entender la evolución del concepto de Museo.

PROGRAMA:

14. Museo Nacional del Prado (Madrid)
15. Museo del Louvre (París)
16. British Museum (Londres)
17. Metropolitan Museum of Art (NY)
18. Galería de los Uffizi (Florencia)
19. Museos Vaticanos (Ciudad del Vaticano)

- 20. Rijksmuseum (Ámsterdam)
- 21. La Academia de Venecia (Venecia)
- 22. National Gallery de Londres (Londres)
- 23. MoMA (Museum of Modern Art, NY)

TALLER DE INGLÉS I y II (véase páginas 24-25)
--

TALLER DE FRANCÉS

Taller de Lengua Francesa, abierto para todo el alumnado, en un nivel de iniciación básico que no requiere conocimientos previos del idioma, en el que se acercará la lengua de un modo ameno, sencillo y entretenido en situaciones prácticas de uso.

DOCENTE:

- Dña. María Ángeles Jaén Morcillo. Profesora en la UCLM. Licenciada en Traducción e Interpretación (Francés). Organista.

OBJETIVOS:

- a) Acercar la lengua francesa de forma amena y práctica con el fin de familiarizarse e iniciarse en ella en un nivel de uso básico.
- b) Desarrollar destrezas básicas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral en situaciones sencillas de la vida cotidiana a través de actividades variadas y de interés para el alumnado.
- c) Adquirir una base léxica y gramatical elemental que permita desenvolverse en contextos sencillos de la vida diaria.

PROGRAMA:

- 1. Saludos. Presentaciones
- 2. Alfabeto. Reglas de pronunciación.
- 3. Artículos definidos e indefinidos. Pronombres personales de sujeto. Números: 1 al 100.

4. Nacionalidades. Profesiones.
5. Verbos en presente de indicativo. Auxiliares “être” y “avoir”.
6. Diferenciar entre el uso de “vous” y “tu”.
7. Partes del día, días de la semana, meses del año. Preguntar y expresar la hora.
8. Describir una ciudad/pueblo o un barrio.
9. Expresar gustos, intereses, hobbies.

SURGIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LA PRENSA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

DOCENTES:

Matilde Morcillo, Profesora Titular de Historia Contemporánea (Facultad de Educación, Albacete).

Objetivos:

- a) Conocer cómo surgió la prensa en España.
- b) Entender cómo la prensa ha estado al servicio de los gobiernos
- c) Explicar cuál fue el papel de la prensa en la política

Programa:

1. Estudiar la evolución de la prensa durante las distintas etapas del siglo XIX. Fernando VII, M^a. Cristina, Isabel II, Sexenio Democrático y Alfonso XII.
2. Estudiar la evolución de la prensa durante las distintas etapas del siglo XX. Alfonso XIII, Primo de Rivera y II República.

RELATO CORTO EN EL ROMANTICISMO

DOCENTE:

- Dña. Ana Belén Doménech. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Introducir al alumno en el concepto del relato breve en la primera mitad del s. XIX.
- b) Establecer el marco histórico del Romanticismo
- c) Incidir en el Romanticismo en España
- d) Profundizar en la lectura y el análisis de textos literarios

PROGRAMA:

1. Orígenes e inspiraciones del Romanticismo
2. Marco histórico del Romanticismo
3. El Romanticismo en España
4. El Romanticismo en Europa
5. Escenarios y temas

C) OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **ASAUMA.** Al finalizar cada cuatrimestre, la Asociación de Alumnos de la Universidad de Mayores (ASAUMA), formada por alumnos de cada curso del programa, se encarga de la organización de actividades, salidas culturales, talleres, conferencias... Asociarse es voluntario. Por una mínima cuota anual (20€), se contribuye a la financiación de dichas actividades, se disfruta de prioridad en las listas con aforo limitado, se accede a descuentos en los viajes y salidas culturales...

Contacto: Presidente de ASAUMA: D. Alfonso Abengózar (aabengozarmoral@gmail.com)

- **UCLM.** Los alumnos del programa Saramago son alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha, lo que significa que pueden hacer uso de sus instalaciones y servicios, incluyendo el acceso al fondo y préstamo de la Biblioteca universitaria, la cafetería y comedor, el correo y conexiones de internet facilitadas por la Universidad, el acceso a las conferencias, seminarios, talleres y actividades culturales organizados durante el curso académico...

VI. PROFESORADO Y COORDINACIÓN

NOMBRE	ASIGNATURA	E-MAIL	
ALFARO MÍNGUEZ, Cristina	ORATORIA Y DISCURSO. LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS. COMUNICACIÓN EFICAZ	2009calfaro@gmail.com	
AROCA CIFUENTES, Francisco Javier	SOCIOLOGÍA I y II.	FranciscoJ.Aroca@uclm.es	
ARROYO SERRANO, Santiago	FILOSOFÍA I y II	Santiago.arroyoserra@uclm.es	
BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ, Raquel	CC. DE LA SALUD I	Raquel.Bartolome@uclm.es	
BEZARES AGUILAR, Gema	CC. DE LA SALUD III	gemabezares@hotmail.es	
CEBADA SÁNCHEZ, Sandra	CC. DE LA SALUD II	Sandra.Cebada@uclm.es	
HARO HERRERO, RAQUEL	LITERATURA ESPAÑOLA I y II	r.haroherreros@gmail.com	
DIAZA PEREZ DE ALEJO, Liz Mary	MÚSICA	lizzieisa@gmail.com	
DOMÉNECH GARCÍA, Ana Belén	LITER. NORTEAMERICANA RELATO CORTO EN EL ROMANTICISMO	Anabelen.domenech@uclm.es	
ESPARCIA BLANCO, Noelia	ARTE I y ARTE II. GRANDES MUSEOS	Noelia.esparcia@uclm.es	
FUENTES SÁNCHEZ, Nieves	PSICOLOGÍA	Nieves.fuentes@uclm.es	
GARCÍA DÍAZ, Andrés José	LOS ANIMALES Y EL HOMBRE	AndresJose.Garcia@uclm.es	
GARCÍA GONZÁLEZ, Juan Antonio	GEOGRAFÍA	JuanAntonio.Garcia@uclm.es	
GONZÁLEZ, Fernando	ARTE III GRANDES MUSEOS	Fernando.gonzalez@uclm.es	
INDÍBIL DE LA CRUZ, Hernán	INFORMÁTICA I	HernanIndibil.LaCruz@alu.uclm.es	
JAÉN MORCILLO, M ^a Ángeles	FRANCÉS.	fantasiaensolmenor@yahoo.es	
LÓPEZ-GUADALUPE PALLARÉS, Miguel José	HISTORIA MEDIEVAL LA EDAD MEDIA HOY	Migueljose.lpallares@uclm.es	

LÓPEZ HONRUBIA, Rigoberto	CC. DE LA SALUD I	Rigoberto.Lopez@uclm.es	
MANCEBO ROCA, Juan Agustín	ARTE IV HISTORIA DEL CINE	Juan.Mancebo@uclm.es	
MARTÍNEZ ESPIN, Pascual	DERECHO II. DERECHOS Y SOCIEDAD	Pascual.Martinez@uclm.es	
MARTÍNEZ MUÑOZ, Antonio	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN	anmarmu@hotmail.com	
FERNANDEZ ASENSIO, Sara	TALLER DE INGLÉS I	Sara.fasensio@uclm.es	
MORATILLA LÓPEZ, Rafael	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA ECONOMÍA	Rafael.moratilla@uclm.es	
MORCILLO ROSILLO, Matilde	LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS EL SURGIMIENTO DE LA PRENSA	Matilde.mrosillo@uclm.es	
PARDO MATEO, Juan José	INFORMÁTICA II	Juanjose.pardo@uclm.es	
PÉREZ BANGO, María Jesús	TALLER DE INGLÉS II	Mjesus.perez@uclm.es	
PÉREZ GÓMEZ, María de los Llanos	HISTORIA I Y II	Mariallanos.perez@uclm.es	
PORTERO HENARES, Manuel	DERECHO I	Manuel.Portero@uclm.es	
ROJO GUILLÉN, Tomás	INFORMÁTICA II	Tomas.Rojo@uclm.es	
RUIZ DELGADO, María del Carmen	INFORMÁTICA III	MCarmen.Ruiz@uclm.es	
RUIZ GRAO, Marta Carolina	CC. DE LA SALUD II	Marta.Ruiz@uclm.es	
SÁNCHEZ TIERRASECA, Mónica	ARTE IV HISTORIA DEL CINE	Monica.stierraseca@uclm.es	

● Coordinación del Programa en el Campus:

- Coordinador del Programa:
 - D. ISABEL PARDO GARCÍA. Profesora Titular Universidad. Departamento de Economía Aplicada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete. Despacho 3.17 | Telf. 926 053182 | E-Mail: Isabel.pardo@uclm.es
- Becaria de colaboración:
 - Tomas Kiril Robles Dountchev (tomaskiril.robles@alu.uclm.es)
- Horario de atención durante el curso:
 - **Martes, miércoles y jueves:** 16:30 – 18:30. Despacho 131 / Despacho 230. Facultad de Humanidades-Enfermería de Albacete.