



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad (Bachillerato L.O.G.S.E.)

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de dos bloques (A y B). El alumno debe realizar una de las opciones de cada bloque. Cada opción tiene una valoración máxima de cinco puntos.

Los ejercicios de Línea, Rayado, y Med.Humedos solo se pueden realizar en UNO de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de Color y Mancha se pueden utilizar hasta DOS medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo Rotuladores T.China y pincel T.China y plumilla Pilot negro Lápiz compuesto	T.China y plumilla Pilot negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia,sanguina,blanco) Lápiz grafito Útiles auxiliares:Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China, Lápices grafito acuareables	Lápices color,Ceras, Pastel y de color acuareables Collage (solo papel) Tempera, acrílico y acaurelas

Bloque A:

1º / A partir del modelo del natural, realiza un dibujo con **línea** que permita variar el grosor del trazo. Señala también las líneas ocultas de los distintos elementos dándoles un valor menos intenso.

2º / Realiza un dibujo utilizando solo la **línea**, a partir de UNA de las siguientes greguerías de Ramón Gómez de la Serna:

El camello lleva a cuestras el horizonte y su montaña.

*Los gansos andan en zapatillas.**

Bloque B:

1º / A partir del modelo dado, realiza un dibujo utilizando solo el **rayado** para establecer los valores degradados de claro - oscuro.

2º / Haz una interpretación en **color** de la serigrafía sin título del Equipo crónica (1971) en el estilo que prefieras pero sin desequilibrar su composición.

*Fuente: *Greguerías*. Ramón Gómez de la Serna; edición de Rodolfo Cardona. Madrid : Cátedra, D.L. 1989.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA





UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad (Bachillerato L.O.G.S.E.)

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de dos bloques (A y B). El alumno debe realizar **una de las opciones de cada bloque**. Cada opción tiene una valoración máxima de cinco puntos.

Los ejercicios de Línea, Rayado, y Med.Humedos solo se pueden realizar en UNO de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de Color y Mancha se pueden utilizar hasta DOS medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo Rotuladores T.China y pincel T.China y plumilla Pilot negro Lápiz compuesto	T.China y plumilla Pilot negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia,sanguina,blanco) Lápiz grafito Útiles auxiliares:Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China, Lápices grafito acuareables	Lápices color,Ceras, Pastel y de color acuareables Collage (solo papel) Tempera, acrílico y acaurelas

Bloque A:

1º / Dado el modelo, realiza un dibujo solo con **línea** de los elementos que caracterizan el bodegón y que describen las líneas ocultas de sus formas con un trazo de menor intensidad.

2º / Realiza un dibujo a mano alzada utilizando sólo el **rayado**, a partir de UNA de las siguientes greguerías de Ramón Gómez de la Serna:

La cebra es el animal que luce por fuera su radiografía interior.

*Las lágrimas desinfectan el dolor.**

Bloque B:

1º / A partir del bodegón, realiza una composición sobre PAPEL GRIS en la que, mediante la técnica de la **mancha** hagas diferenciar progresivamente los valores más oscuros de los más claros.

2º / Ejecuta una composición del cuadro al óleo, *El pincel mágico* (1970) del Equipo crónica en el estilo que prefieras pero sin desequilibrar su composición.

*Fuente: *Greguerías*. Ramón Gómez de la Serna; edición de Rodolfo Cardona. Madrid : Cátedra, D.L. 1989.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

