

INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN A

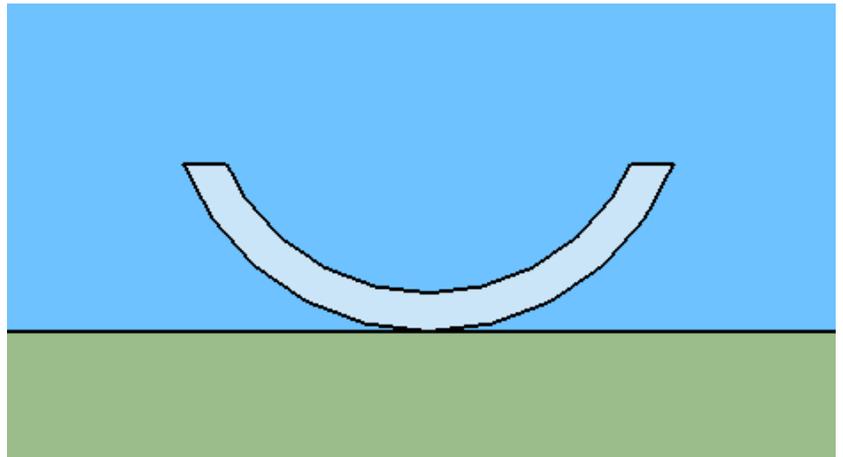
1.- Enumera y define aspectos fundamentales de diseño que puedan estar aplicados en el imagotipo de esta conocida empresa:

(2 puntos máximo)



2.- Supuesto: una empresa que fabrica juguetes para niños te solicita el diseño de un balancín cuyo movimiento se genere por un tipo de estructura curva similar a la que se adjunta en la imagen. El condicionante es que debe poder ser utilizado por dos niños al mismo tiempo, ser seguro, divertido, portátil, ligero, y orientado a una edad entre los 2 y los 8 años. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que podrían estar contemplados en tu nuevo diseño.

(1 punto máximo).



3.- Realiza dos bocetos diferentes -bien definidos- que reflejen las opciones que ofrecerían tus propuestas para este balancín teniendo en cuenta el anterior enunciado.

(2 puntos máximo).

4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica la propuesta del ejercicio anterior que consideres más adecuada, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.

(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.

(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.

(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color, material y texturas del producto final.

(1 punto máximo).

INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

- En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN B

1.- Enumera y define aspectos fundamentales de diseño que encuentres aplicados en estos bastones para niños realizados por la empresa Invacare:

(2 puntos máximo)



2.- Supuesto:

Una tienda que vende instrumentos musicales llamada "CARLO MUSICAL" te solicita diseñar su imago tipo. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que deberían estar contemplados en su diseño.

(1 punto máximo).

3.- Realiza el dibujo de dos bocetos diferentes -bien definidos- del imago tipo de esa supuesta tienda.

(2 puntos máximo).

4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica el imago tipo del ejercicio anterior que consideres más adecuado, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.

(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.

(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.

(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color y composición en el boceto final.

(1 punto máximo).