

- El alumno elegirá una única opción: opción A u opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- En las preguntas cortas no es necesario copiar el enunciado completo, puede responderse directamente con la respuesta siempre que se señale claramente el número y letra de cada una de ellas.
- Podrán utilizarse hojas adicionales como borrador, pero al finalizar la prueba solo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.
- Se penalizarán las faltas de ortografía, así como los errores graves o reiterados de puntuación y de construcción de las oraciones.

### **PROPUESTA A**

1. Desarrollo de **uno** de los dos temas propuestos (3 puntos):
  - a. Narrativa hispanoamericana. Gabriel García Márquez
  - b. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica
2. Desarrollo de **uno** de los dos temas propuestos (3 puntos):
  - a. Boccaccio. *Decamerón*
  - b. Miguel Hernández
3. Señale la opción correcta en **cuatro** de las seis preguntas propuestas (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
  - a. *Diván del tamarit* es una novela-un libro de poemas-una revista de literatura
  - b. Dickens escribió *Tom Sawyer-Oliver Twist-Pedro Páramo*
  - c. ¿Cuál de estas obras **no** es de Victor Hugo?  
*Los Miserables-Crimen y Castigo-Nuestra Señora de París*
  - d. *Cartas marruecas* es una obra de teatro que pertenece a La Ilustración francesa-la Ilustración española-el Naturalismo francés
  - e. ¿Cuál de estos autores es representante de la Generación del 98?  
Unamuno-Javier Cercas-Rubén Darío
  - f. ¿Cuál de estos autores **no** es representante del Romanticismo?  
Duque de Rivas-Juan José Millás-José Zorrilla
4. Responda a **cuatro** de las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
  - a. Cite dos representantes de la "Generación perdida".
  - b. Señale dos características del teatro clásico francés.
  - c. Nombre dos representantes de narrativa española actual.
  - d. Señale los nombres de dos movimientos de Vanguardia.
  - e. Señale dos características de la épica medieval.
  - f. Cite dos obras de García Lorca.



## Pruebas de Acceso para mayores de 25 años

### Materia: LITERATURA UNIVERSAL

#### **PROPUESTA B**

1. Desarrollo de **uno** de los dos temas propuestos (3 puntos):
  - a. La Ilustración en España. Cadalso y Jovellanos
  - b. La Generación del 98. Valle-Inclán
2. Desarrollo de **uno** de los dos temas propuestos (3 puntos):
  - a. Las Vanguardias
  - b. Mester de Clerecía. Berceo. Arcipreste de Hita
3. Señale la opción correcta en **cuatro** de las seis preguntas propuestas (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
  - a. *La ciudad y los perros* es un libro de poemas—una novela—una obra de teatro
  - b. *El coloquio de los perros* es creación de Gabriel García Márquez—Fernando de Rojas—Cervantes
  - c. ¿Cuál de estos escritores **no** pertenece al Romanticismo? Voltaire—Larra—Victor Hugo
  - d. *Soldados de Salamina* es una obra que pertenece a la narrativa española actual—el Romanticismo-la épica medieval
  - e. El autor de *Cancionero* es Dostoievski-Lope de Vega-Petrarca
  - f. Marinetti es un autor representante de El boom de la novela hispanoamericana-teatro del absurdo-Futurismo
4. Responda a **cuatro** de las siguientes cuestiones (0,5 cada cuestión. 2 puntos en total):
  - a. Cite el título de dos obras de Shakespeare.
  - b. Señale dos temas recurrentes en la obra de García Lorca.
  - c. ¿Quién fue el fundador del Naturalismo?
  - d. Señale dos obras de Antonio Machado.
  - e. Indique dos características del Modernismo.
  - f. Nombre a dos personajes de la obra de *La Celestina*.