

CRITERIOS DE CORRECCIÓN/CALIFICACIÓN. PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. CURSO 2020_21

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

MATERIA: CAOUII

APARTADO I

A_ Ejercicio de preguntas abiertas de desarrollo. Elegir una entre las dos opciones. (Puntuación máxima del ejercicio hasta 2 puntos)

1. Explica los siguientes géneros televisivos: entretenimiento y ficción .	Explicación del género entretenimiento y clasificación del mismo.	Hasta 1 punto
	Explicación del género ficción y clasificación del mismo.	Hasta 1 punto

TOTAL

2 puntos

2. Cita y explica los recursos sonoros que hacen posible la continuidad narrativa en un audiovisual.	silencio	Hasta 0,5 puntos <i>Explicación de las características y usos más importantes.</i>
	palabra	Hasta 0,5 puntos <i>Explicación de las características y usos más importantes.</i>
	Efectos sonoros y ambientales	Hasta 0,5 puntos <i>Explicación de las características y usos más importantes.</i>
	música	Hasta 0,5 puntos <i>Explicación de las características y usos más importantes.</i>

TOTAL

2 puntos

B - Ejercicio de preguntas semiabiertas. Elegir cuatro entre las ocho opciones (puntuación máxima del ejercicio hasta 2 puntos)

Valor de cada cuestión	Hasta 0,5 puntos
------------------------	------------------

TOTAL

2 puntos

C - Ejercicio de pregunta de opción múltiple. Elegir una entre las dos opciones (puntuación máxima del ejercicio hasta 2 puntos)	OPCIÓN A/B	Valor de cada relación acertada 0,25 puntos
---	------------	---

TOTAL

2 puntos

APARTADO II

OPCIÓN A - Ejercicio de pregunta abierta.

Analiza los siguientes apartados del anuncio publicitario que se propone

Lectura denotativa. Elige cuatro de las opciones que se dan a continuación analizando los parámetros especificados en las mismas.

Se valorará el rigor en el análisis de los aspectos denotativos escogidos así como la claridad y la concisión en la exposición de los mismos.

Hasta 2 puntos.
Hasta 0,5 cada una de las opciones

Lectura connotativa. Realiza una valoración global connotativa de la imagen teniendo en cuenta los aspectos trabajados en la lectura denotativa de la imagen.

Se valorará la inclusión de los aspectos denotativos trabajados así como una argumentación lógica y coherente en la consecución de un acercamiento a los posibles significados y connotaciones que nos ofrece la imagen.

Hasta 2 puntos

TOTAL

4 puntos

OPCIÓN B - Ejercicio de pregunta abierta. Realización de un guion técnico.

1. De los tres fotogramas que aparecen señalados en rojo (2,4 y 17), indica el tipo de plano, angulación e iluminación así como movimiento de cámara si lo hubiere.

Hasta 2 puntos

2. Ejercicio de creación de elementos sonoros. Visualiza la escena que se narra y crea una ambientación sonora para la misma, teniendo en cuenta los siguientes parámetros y aplicando los que creas oportunos: sonidos Diegéticos y/o extradiegéticos, silencios, efectos sonoros, diálogos, cabalgados de sonido, sound-flow, música y planos sonoros. Utiliza estos términos en la redacción de tu respuesta.

Hasta 1,5 puntos

Esta parte del ejercicio no tiene una única solución, depende del desarrollo que haga el examinando, aunque a grandes rasgos y como criterio de corrección, se tendrá en cuenta:

- La utilización de sonidos diegéticos/extradiegéticos que estén en consonancia temporal con la escena que se muestra.
- La utilización de diferentes planos sonoros en los sonidos que proceden de la interacción de los personajes, los objetos...
- Las variaciones en la intensidad de los sonidos.
- Nombrar efectos sonoros procedentes de la manipulación de objetos, personajes... y los planos sonoros en los que se producen. Sonidos ambientales.
- Cabalgados de sonido, sound-flow
- Diálogos de personajes
- Uso expresivo del silencio
- Coherencia y claridad en la exposición

Incluir música extradiegética de acción en algún grupo de fotogramas de tu elección.

Hasta 0,5 puntos

Se valorará la idoneidad de los planos escogidos así como la argumentación de la elección de los mismos.

TOTAL

4 puntos