

## PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.

El modelo de examen deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. Los contenidos de referencia bajo los que se rigen dicha prueba serán los del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6706], no pudiendo ser objeto de reducción ni de modificación.
2. La prueba de la EBAU tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.
3. El formato del papel para la realización de la prueba será de DIN A3 (420 x 297 mm.). El papel donde el alumno realizará la prueba, será facilitado por el tribunal, siendo este un papel Bristol, extra suave de Canson, con un gramaje de 250 g.
4. La prueba estará compuesta por dos imágenes, que contienen tres bloques, con dos cuestiones en cada uno. El alumno deberá elegir y resolver una cuestión de cada bloque.
5. El enunciado indicará la forma de resolver cada cuestión.
6. En caso de que el alumno, no realice la prueba según las pautas a nivel de material y soporte, indicados en el enunciado de la misma, ésta será evaluada de forma negativa, teniendo en cuenta para ello los criterios de evaluación establecidos.

### \* Tabla Materiales

Téc. secas de Dibujo	Téc. húmedas de Dibujo	Téc. pintura al agua	Collage
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de color	Acuarela Témpera Acrílico	Papeles de colores Periódicos Revistas
* <b>Herramientas auxiliares</b>	Reglas, tijeras, pegamento de barra, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito.		

\* *Aportados por el estudiante*

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

*Real Decreto 243/2022 de enseñanzas mínimas del Bachillerato.*

<b>BLOQUE 1</b>  1.1. Acuarela, Témpera, Guache, Tinta China, Óleo, Acrílico.  1.2. La grisalla es una técnica pictórica donde se consigue el claro oscuro de un dibujo, utilizando tonos pardos, terracotas y negro; produce un efecto monocromático, frío, sólido y mate, que se ha utilizado desde el periodo gótico hasta la fecha para hacer que una pintura se vea bidimensional con relieve y volumen.	1,5 puntos
<b>BLOQUE 2</b>  2.1. Buril, Punta Seca, Aguafuerte, Barniz Blando, Aguatinta, Manera Negra, Fotopolímero.  2.2. Generar un relieve sobre una superficie generalmente papel sin la utilización de tinta, a partir de una matriz en hueco o el relieve. También denominado golpe seco.	1,5 puntos
<b>BLOQUE 3</b>  1. Composición ajustada y equilibrada de la imagen sobre el soporte / Interpretación teniendo en cuenta la imagen dada como referente. 2 puntos 2. Uso y empleo adecuado del material seleccionado. 2 puntos 3. Destreza en la resolución de la imagen seleccionada / Buen uso de la composición. 2 puntos. 4. Limpieza y presentación en el trabajo. 1 punto.	7 puntos