

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA Y RELACIÓN CON EL ELEMENTOS CURRICULARES DE LA MATERIA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA																		
APARTADOS DE LA PRUEBA	CE.1.		C.E.2.		C.3.		C.4.			C.E.5.			C.E.6.		C.E.7.		C.E.8.	
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	7.1.	7.2.	8.1.	
1																		
2.1																		
2.2																		
3.1																		
3.2																		

- **Precisión ortográfica.** Cada tres faltas **graves** se restarán 0,25 puntos hasta un total de 1 punto. Se entiende que la falta reiterada de tildes cuenta solamente como una falta.

1ª PARTE (3 PUNTOS). A partir de las definiciones propuestas selecciones el concepto adecuado. Se proponen ocho definiciones de las que deben realizarse seis. Cada respuesta correcta tendrá una puntuación de 0,5 puntos. En caso de realizar todas únicamente se evaluarán las seis primeras. Las preguntas no realizadas no reducirán la nota global. Las respuestas se escribirán en el cuadernillo asociando número y letra.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. a) Esclavismo | 5. b) Estatutos |
| 2. c) Clase Social | 6. b) Latifundio |
| 3. a) Anarquismo | 7. c) Feminismo |
| 4. c) Internacionales | 8. c) Mercado Negro |

2ª PARTE (3 PUNTOS). De los documentos propuestos debe seleccionar uno y realizar las siguientes tareas:

- Tarea 1. Describir de manera razonada el interés del documento como fuente histórica o historiográfica para la comprensión del fenómeno al que hace referencia. 0,25 PUNTOS.
- Tarea 2. Identificar de las ideas principales asociadas al documento. 1 PUNTO.
- Tarea 3. Analizar el contexto histórico asociado al documento. 1,75 PUNTO.

DOCUMENTO 1. GRÁFICO Y MAPA SOBRE HUELGAS ENTRE 1905 Y 1923

■ **Criterios de evaluación¹:**

- Describir las diferentes vertientes (política, social, militar) de la crisis de 1917.
- Analizar los problemas sociales que provocaron la descomposición final del sistema de la Restauración.

¹ Los criterios de evaluación fueron publicados en el documento informativo de la materia en noviembre de 2024 <https://www.uclm.es/es/perfiles/preuniversitario/orientadores/coordinacionmaterias>

DOCUMENTO 2. FOTOGRAFÍA: MUJERES RAPADAS (OROPESA)

■ **Criterios de evaluación.**

- Analizar las consecuencias (humanas, económicas, sociales y culturales) de la Guerra Civil.
- Analizar la represión política, social, económica e ideológica que ejerció de forma permanente la dictadura franquista.

3ª PARTE (4 PUNTOS). De los dos epígrafes temáticos propuestos debe seleccionar uno y realizar las siguientes tareas:

- Tarea 1. Realizar una composición histórica sobre el epígrafe seleccionado utilizando y referenciando las fuentes históricas e historiográficas asociadas. 3,5 PUNTOS.
- Tarea 2. Elaborar una conclusión razonada en torno al tema analizado. 0,5 PUNTOS.

CRITERIOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA COMPOSICIÓN HISTÓRICA.

- Organizar adecuadamente los contenidos desarrollados y mostrar capacidad de síntesis.
- Usar el vocabulario histórico, político, económico, social y cultural de manera precisa.
- Argumentar indicando los procesos de cambio-continuidad y causa-consecuencia.
- Incorporar la perspectiva de género indicando los aspectos relacionados con la lucha y conquistas por la igualdad de las mujeres.
- Referenciar correctamente los documentos propuestos vinculándolos con los hechos o fenómenos históricos que se están analizando.

COMPOSICIÓN HISTÓRICA. EPÍGRAFE 1. LA CONSOLIDACIÓN DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL: REGENCIAS Y PROBLEMA CARLISTA (1833-1843).

■ **Criterios de evaluación.**

- Analizar diferentes aspectos de la guerra civil de 1833-1840: causas, opciones enfrentadas (apoyos sociales e ideario), desarrollo del conflicto y consecuencias de la guerra.
- Describir los principales cambios políticos durante la consolidación de la revolución liberal (minoría de edad de Isabel II), identificando las etapas del período, las reformas emprendidas, los diferentes regímenes políticos (Estatuto Real de 1834 y Constitución de 1837) y la articulación del sistema de partidos con sus idearios y propuestas.
- Explicar los cambios que permitieron la liberalización económica y el despliegue de nuevas relaciones de trabajo y mercado, destacando la abolición de los señoríos, las desvinculaciones y la desamortización de Mendizábal. Identificar el cambio que supone el nuevo concepto de ciudadanía asociado a la propiedad.

COMPOSICIÓN HISTÓRICA. EPÍGRAFE 2. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DEL SEXENIO DEMOCRÁTICO.

■ **Criterios de evaluación.**

- Identificar las causas económicas y políticas que provocaron el triunfo de la revolución de 1868 y el exilio de Isabel II.
- Analizar las principales reformas políticas y económicas desarrolladas por el Gobierno provisional, así como las características de la Constitución de 1869.
- Caracterizar la monarquía democrática de Amadeo I e identificar las problemáticas simultáneas del período: división de la coalición de gobierno, oposición de la aristocracia y sectores moderados favorables a los Borbones (contrarios a la abolición de la esclavitud en las colonias) y de los republicanos. La guerra en Cuba y el levantamiento carlista.
- Describir la proclamación y fases de la I República explicando los siguientes aspectos: los proyectos democráticos emprendidos, la fuerte oposición monárquica, el condicionamiento de las guerras carlista y cubana, y las diferentes opciones y estrategias republicanas (unitarios y federales) que derivaron en la insurrección cantonal. Indicar el viraje de la República hacia un régimen autoritario liderado por militares.