

Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2019

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Ludwig van Beethoven está asociado a la música:
 - a) Impresionista.
 - b) Dodecafónica.
 - c) Romántica.
2. Los hermanos Lumière están relacionados con el origen de:
 - a) La fotografía.
 - b) El cine.
 - c) El cómic.
3. Destacó en el diseño de lámparas dentro del estilo Art Nouveau:
 - a) Louis-François Cartier.
 - b) Louis C. Tiffany.
 - c) Giuseppe Verdi.
4. Destacó por su trabajo como fotógrafa social y/o documental en Estados Unidos en los años 30 del siglo XX:
 - a) Tamara de Lempicka.
 - b) Dorothea Lang.
 - c) Mary Cassatt.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. El impresionismo: características generales y principales representantes. **Puntuación máxima. 2 puntos**
2. La Bauhaus: el nuevo diseño industrial. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. El estilo de decoración Napoleón III se desarrolló:
 - a) En las últimas décadas del siglo XIX en Francia.
 - b) En las últimas décadas del siglo XIX en Inglaterra.
 - c) En las primeras décadas del siglo XX en Francia.
2. Es uno de los más importantes retratistas de la fotografía del siglo XIX:
 - a) Joseph Nicéphore Niépce.
 - b) Nadar.
 - c) Robert Capa.
3. El guion de Un perro andaluz está escrito por:
 - a) Luis Buñuel y Salvador Dalí.
 - b) Luis Buñuel y Federico García Lorca.
 - c) Luis Buñuel y André Breton.
4. Diseñador español que triunfó en la alta costura europea de la primera mitad del siglo XX:
 - a) Christian Dior.
 - b) Julio González.
 - c) Cristóbal Balenciaga.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Escultura del siglo XIX. Francia: Rodin y Claudel. España: Benlliure. **Puntuación máxima: 2 puntos**
2. El expresionismo figurativo: Francis Bacon y Lucian Freud. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**