

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPPO: LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS

Χειμῶνος ὥρα, τῶν σίτων βραχέντων, οἱ μύρμηκες ἔψυχον, τέττιξ δὲ λιμώπτων ἤτει αὐτοὺς τροφήν. Οἱ δὲ μύρμηκες εἶπον αὐτῶ· «διὰ τί τὸ θέρος οὐ συνῆγες τροφήν; »

TEXTO JENOFONTE: SOBRE LA ACUSACIÓN DE CORRUPCIÓN DE LA JUVENTUD

Θαυμαστὸν δὲ φαίνεται μοι καὶ τὸ πεισθῆναί τινας ὡς Σωκράτης τοὺς νέους διέφθειρεν, ὅς πρὸς τοῖς εἰρημένοις πρῶτον μὲν ἀφροδισίων καὶ γαστρὸς πάντων ἀνθρώπων ἐγκρατέστατος ἦν.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPPO

ὥρα, ἔψυχον, θέρος, συνῆγες.

TEXTO JENOFONTE

τινας, διέφθειρεν, ὅς, ἦν.

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPPO

Χειμῶνος ὥρα, τῶν σίτων βραχέντων, οἱ μύρμηκες ἔψυχον, τέττιξ δὲ λιμώπτων ἤτει αὐτοὺς τροφήν.

TEXTO JENOFONTE

Θαυμαστὸν δὲ φαίνεται μοι καὶ τὸ πεισθῆναί τινας ὡς Σωκράτης τοὺς νέους διέφθειρεν.

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos): διά, τροφή, ὥρα, νέος, πρῶτος, ἀφροδισίος, γαστήρ, πᾶς, αὐτός, ἄνθρωπος, σύν, ἐγώ.

Materia: GRIEGO

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la épica o características generales de la historiografía (1 punto)

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Épica	1 Esquilo	a. Las Nubes	α Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.
B. Comedia	2 Sófocles	b. Edipo Rey	β Trilogía basada en el ciclo micénico sobre la esencia de la Justicia, entendida como una realidad de la existencia divina.
C. Tragedia 1	3 Homero	c. Ilíada	γ Un padre busca la mejor educación para su hijo. En esta crítica a la "nueva educación" aparece un Sócrates ridiculizado e identificado con los sofistas.
D. Tragedia 2	4 Aristófanes	d. Orestíada	δ La peste asola la ciudad de Tebas y el rey de la ciudad se esfuerza por conocer la causa. El hombre no puede escapar del cruel e inexorable destino que se ha marcado para él y que, pese a todos los intentos, se termina cumpliendo.

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Oratoria	1 Arquíloco	a. Nueve libros de Historia	α Narración de la Guerras Médicas
B. Lírica 1	2 Demóstenes	b. Ditirambos	β Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.
C. Lírica 2	3 Baquílides	c. Sobre la corona	γ Poemas corales con narración mítica cantados en fiestas públicas de naturaleza religiosa.
D. Historiografía	4 Heródoto	d. Fragmentos	δ Discurso judicial de defensa a Ctesifonte y de ataque vehementemente a todos aquellos que prefirieron la paz con Macedonia.