

INSTRUCCIONES: El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas de estos bloques (considerándolos de modo conjunto) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

BLOQUE A. (4 pts.) Traducción.

Traducción de uno u otro (una opción excluye la otra) de los dos siguientes textos:
(No mezclar opciones).

OPCIÓN 1

César confía los bagajes del ejército a Labieno y le envía dos legiones. Él mismo marcha con otras cinco legiones contra los menapios que buscan refugio. Totius exercitus impedimenta ad Labienum¹ in Treveros² mittit (0,5) duasque ad eum legiones proficisci iubet;(1) ipse cum legionibus expeditis³ quinque in Menapios⁴ proficiscitur.(0,75) Illi, nullā coactā manu⁵,(0,75) loci praesidio freti,(0,5) in silvas paludesque confugiunt. (0,5) (Caesar, *De bello gallico* VI, 5)

1-Labienus,-i: Labieno, lugarteniente de César.2-Treveri,-orum: los tréveros, pueblo belga.3-expeditus,-a,-um: adj.4-Menapii,-orum: los menapios, pueblo belga.5-manus,-us: "tropa".

OPCIÓN 2

El dios Amor es alado (Cada verso, 1 pto.)

Idem non frustra ventosas addidit alas,
fecit et humano corde volare deum:
scilicet alternā quoniam iactamur in undā,
nostraque non ullis permanet aura locis. (Propertio II,12)

BLOQUE B. (2 pts.) Análisis morfosintáctico.

Análisis sintáctico de uno u otro (una opción excluye a la otra) de los dos textos siguientes. Se debe analizar el texto y enunciar las 4 palabras en negrilla del texto de la opción 1 o de la opción 2 según la opción elegida en el anterior Bloque A. No mezclar opciones.

OPCIÓN 1

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto.)

Totius **exercitus impedimenta** ad Labienum in Treveros **mittit** duasque ad eum legiones proficisci **iubet**.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto.)
1. Caso en el que la palabra está en este texto.

OPCIÓN 2

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto.)

Idem non frustra ventosas **addidit** alas,
fecit et humano **corde** volare deum:
scilicet alternā quoniam **iactamur** in undā.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto.)
1. Caso en el que la palabra está en este texto.

Bloques C y D. (4 ptos)

BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución.

• **Pregunta 1: (2 ptos.)**

a-Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la consonante -m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

mētum > (0,5)

sūcum > (0,5)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las dos siguientes palabras latinas:

fabŭlāre (0,5)

collōcāre (0,5)

• **Pregunta 2: (2 ptos.)**

a-Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la consonante -m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

pŏpŭlum > (0,5)

frīgīdum > (0,5)

b-Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las dos siguientes palabras latinas:

fēbrem (0,5)

concīlium (0,5)

BLOQUE D. Cuestiones de literatura.

• **Pregunta 3: Rasgos fundamentales de La Lirica. (2 ptos.)**

• **Pregunta 4: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 ptos.)**
(V.gr. : 1. Cicerón. Catilinarías. Clásica. Conjura política. Oratoria.)

1. Suetonio	Anales	Clásica	Dolor de amor	Lirica
2. Tácito	Elegías	Postclásica	Hª de Roma desde la muerte de Augusto	Historia
3. Horacio	Vida de los Césares	Postclásica	Invectivas y elogios a la serenidad	Historia
4. Propertio	Epodos	Clásica	Biografías de emperadores	Lirica

• **Pregunta 5: Rasgos fundamentales de La Historia. (2 ptos.)**

• **Pregunta 6: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 ptos.)**
(V. gr. : 1. Cicerón. Catilinarías. Clásica. Conjura política. Oratoria.)

1. Ovidio	Farsalia	Arcaica	Guerra civil Pompeyo-César	Fábula
2. Lucano	Metamorfosis	Postclásica	Sucesión de transformaciones míticas	Épica
3. Plauto	Fábulas	Clásica	Júpiter suplanta al marido	Épica
4. Fedro	Anfitrión	Postclásica	Anécdotas con moraleja	Comedia



**Universidad de
Castilla-La Mancha**

**Evaluación para el acceso a la Universidad
Curso 2021/2022**

Materia: LATÍN II