

Materia:
CORO Y TÉCNICA VOCAL

INSTRUCCIONES:

Conteste al examen en el cuadernillo.

La audición (pregunta 1) se escuchará dos veces.

Si contesta a más preguntas de las necesarias solo se corregirán las primeras.

La coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación puede suponer una penalización de hasta 1 punto de la nota.

PRIMERA PARTE (6 puntos)

1 Análisis, comentario y trabajo sobre una audición y partitura.

1. **Elija una** de las siguientes obras y a continuación responda a las preguntas.

AUDICIÓN 1	AUDICIÓN 2
<i>Ratoh Duek</i> (Tradicional indonesia)	<i>O Fortuna</i> (<i>Carmina Burana</i> , Carl Orff)

Sobre la obra elegida debe comentar:

a) Análisis general: Estilo, género, cultura a la que pertenece. **(1 punto)**

b) Elementos musicales reconocibles, por ejemplo: compás, tempo, tonalidad, textura, instrumentación. **(1 punto)**

c) Análisis melódico: Relación música-texto, ámbito (de la voz superior), movimiento melódico. **(1 punto)**

d) Características de la interpretación escuchada: arreglo, estructura, número de voces. **(1 punto)**

e) Describa los pasos a seguir para conseguir una interpretación coral de la obra, incidiendo en las dificultades más destacadas que se deben trabajar. **(2 puntos)**

SEGUNDA PARTE (4 puntos)

2. Pregunta (1 punto)

Responda a una de las siguientes cuestiones:

a) Realice un breve esquema del aparato fonador.

b) Nombra y explica el tipo de respiración más adecuado para el canto lírico.

3. Preguntas cortas (3 puntos)

Defina 6 de los siguientes conceptos **(0,5 puntos cada uno)**.

a. Scat

b. Cancionero

c. Intervalo

d. Escala

e. Melisma

f. Homofonía

g. Falsete

h. Arpeggio

Materia:
CORO Y TÉCNICA VOCAL

Ratoh Duek

Tradicional d'Indonèsia (aceh)

Introducció
Solo

Hey A-nan Eh Hay A-nan Eh Tutti

6 1ª Estrofa

1. Sa - la lla hu' A-la na bi Ya Na bi Sa - la -
2. Bukonsa - yang Si ci-cem nu ri, ci cem nu - ri Ka jeudme

9 lla - hu ha la Ra sul, Ya Ra sul Sa - la - llah. A la ha - bi
nari di - ku ta Si - gli, ku ta - si - gli Bakur o nyo Ka moe pe tru

12 bi, Ha bi Mu-ham mad, Af dha - li Ra sul Ja-nna
i A neuk pe - na - ri Yang ce - dah ru pa

15 tum Sa - li im Ja nna tum Ja la ssi, Ja - na tum sa - lim a ya sa -

18 lim sa-lim ja-la-ssi si fat ma ot ge u tu ba cu-ba camji teu - ka gem pa ji teu-

22 2ª Estrofa tutti
Solo

ka Ha-la ha - la 1. Nya - wong ge - ta nyo e di. da lam ba dan Ba
in gat ba cut n ghen tu buh A -

25 ra ang pi ja ma an si at tu han bre Oh trok bat wa-te Ka ge
le pa jan tro oh nyawong ghe eu li a Meu - ssa leh ur roh meussa

Materia:
CORO Y TÉCNICA VOCAL

28



cko pu lang Nya wong lam ba-dan Tu-han pe cre bre 2.Be

31 Solo 3ª Estrofa



Hai jut man - jut si Ku ro Ku-ro gu nong Di-ke - ne ta-mong

34



u-da-lam Do nya U - ro di-Ku-ro malam ma-lam di-se-beh Ma-

37 4ª Estrofa Solo Tutti



la-i-i-ka-te ge-ja - dok te ma Hai Hay-i Mi - len Mi len - la-

41



ha wa-la - ha e - ha - a - la Mi - le - en Mi-le en-la - he wa-la - he o-le -

47 1. 2.



he, Mi he Mi-len Mi-len Wa-la la W - a-la ha w-ha - la

51



Mi - len Mi - len Wa - la he W a la he w - hw - le

Materia:
CORO Y TÉCNICA VOCAL

O Fortuna
(Carmina Burana) Carl Orff

Adagio *ff*

O - For - tu - na, Ve - lut lu - na, sta - tu va - ri - a - bi - lis

12 Allegro *pp*

Sem - per cres - cis, aut de - cre - cis, vi - ta de - tes - ta - bi - lis,
Nunc ob - du - rat, et tunc cu - rat, lu - do men - tis a - ci - em,

24

e - ges - ta - tem, po - tes - ta - tem, dis - sol - vit ut gla - ci - em,

36

Sor im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,
sta - tus ma - lus, va - na sa - lus, sem - per dis - so - lu - bi - lis,

48

ob um - bra - tam, et ve - la - tam, mi - hi quo - que ni - te - ris,

60

nunc per lu - dum, dor - sum nu - dum, fe - ro tu - i sce - le - ris.

71 *ff*

Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,
est af - fec - tus et def - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

83

Hac in ho - ra, si - ne mo - ra, cor - de pul - sum tan - gi - te,

95

quod per sor - tem, ster - nit for - tem, me - cum - om - nes plan - gi - te