

INSTRUCCIONES: La prueba consta de 5 apartados obligatorios. Se copiará el fragmento y las palabras de los apartados 2, 3 y 4 (sintaxis, morfología y etimología). En el ejercicio 5 se debe elegir un bloque con sus apartados. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y la claridad y concisión en la exposición de los contenidos hasta un 10% de la calificación.

1. **EL TEXTO: TRADUCCIÓN:** Traduce correctamente con diccionario uno de los dos textos (4 puntos).

TEXTO DE ESOPHO

EL VIEJO Y LA MUERTE

Γέρων ποτὲ ξύλα κόψας¹ καὶ ταῦτα φέρων πολλὴν ὁδὸν ἐβάδιζε. [...] τὸν Θάνατον ἐπεκαλεῖτο. Τοῦ δὲ Θανάτου φανέντος καὶ πυθομένου² δι' ἣν³ αἰτίαν αὐτὸν παρακαλεῖται, ὁ γέρων ἔφη· “Ἴνα τὸ φορτίον ἄρης⁴.”

¹ κόψας: verbo κόπτω. ² πυθομένου: verbo πυνθάνομαι. ³ δι' ἣν = διὰ ἣν. ⁴ ἄρης: aoristo subjuntivo del verbo αἶρω.

TEXTO DE APOLODORO

AQUILES

Ὡς δὲ ἐγέννησε Θέτις¹ ἐκ Πηλέως² βρέφος, ἀθάνατον θέλουσα ποιῆσαι τοῦτο, κρύφα Πηλέως εἰς τὸ πῦρ ἐγκρύβουσα τῆς νυκτὸς ἔφθειρεν ὃ ἦν αὐτῶ θνητὸν πατρῶον, μεθ' ἡμέραν δὲ ἔχρειεν ἀμβροσίᾳ.

¹ Θέτις, -ιδος (ἡ): *Tetis*. ² Πηλεύς, Πηλέως (ὁ): *Peleo*. ³ τῆς νυκτὸς: genitivo temporal. ⁴ μεθ' = μετά.

2. **EL TEXTO: SINTAXIS:** Analiza sintácticamente el siguiente fragmento del texto que has elegido para traducir (1 punto).

TEXTO ESOPHO

Γέρων ποτὲ ξύλα κόψας καὶ ταῦτα φέρων πολλὴν ὁδὸν ἐβάδιζε. Τοῦ δὲ Θανάτου φανέντος,....ὁ γέρων ἔφη· “Ἴνα τὸ φορτίον ἄρης.”

TEXTO APOLODORO

Ὡς δὲ ἐγέννησε Θέτις ἐκ Πηλέως βρέφος, ἀθάνατον θέλουσα ποιῆσαι τοῦτο, κρύφα Πηλέως εἰς τὸ πῦρ ἐγκρύβουσα τῆς νυκτὸς ἔφθειρεν

3. **EL TEXTO: MORFOLOGÍA:** Analiza morfológicamente los siguientes términos que aparecen en el texto que has elegido para traducir (1 punto).

TEXTO ESOPHO	TEXTO APOLODORO
φέρων, ἐβάδιζε, ταῦτα, αἰτίαν	ἐγέννησε, ἀθάνατον, θέλουσα, τοῦτο



4. **PLURILINGÜISMO: ETIMOLOGÍA:** Escribe, al menos una palabra en español, relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes términos griegos en función del texto elegido para traducir (2 puntos).

TEXTO ESOPPO	TEXTO APOLODORO
γέρων, ξύλα, πολύς, ὁδός, θάνατος αὐτὸν, παρὰ, βιβλίον	γένος, πῦρ, ποιέω, δέκα, ἡμέραν, θάλασσα, θεός, ἀμφί

5. **LITERATURA. ANTIGUA GRECIA. LEGADO Y PATRIMONIO.** Elige un bloque y responde a las preguntas de cada apartado (2 puntos).

A) **BLOQUE 1**

- a. Características generales de la Tragedia (1 punto).
b. Relaciona correctamente el siguiente cuadro sobre las obras artísticas (1 punto).

PERÍODO	OBRAS	CRONOLOGÍA
A. Período Clásico	1. Tumbas de <i>tholos</i> con corredor de acceso como la llamada "Tumba de Atreo" en Micenas.	a. 323-31 a. C
B. Período Micénico	2. Vasos de figuras negras. Figuras de color negro sobre fondo rojizo. Predominan las escenas mitológicas o de la vida cotidiana, como "Aquiles y Áyax", ánfora de Exequias.	b. 500- 323 a. C
C. Período Arcaico	3. <i>Altar de Zeus</i> en Pérgamo. Construcción en mármol que conmemora la victoria del rey Eumenes II sobre los gálatas.	c. 1700-1100 a. C
D. Período Helenístico	4. Conjunto de la Acrópolis de Atenas: Partenón, Erecteion, Propíleos, Atenea Niké	d. 750-500 a. C

B) **BLOQUE 2**

- a. Las instituciones políticas de Atenas (1 punto).
b. Relaciona correctamente autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Historiografía	1 Homero	a. <i>Fragmentos</i>	α Traicionada en lo más profundo de su ser por su esposo, la protagonista urde una terrible venganza contra él: el asesinato de sus propios hijos.
B. Épica	2 Eurípides	b. <i>Los nueve libros de la Historia</i>	β Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante por los mares hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
C. Tragedia	3 Safo	c. <i>Medea</i>	γ Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en que los sexos viven lo afectivo por separado, excepto en el matrimonio.
D. Lírica	4 Heródoto	d. <i>Odisea</i>	δ Narración de las guerras Médicas