

INSTRUCCIONES: Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura. Conteste **SÓLO** al número de preguntas que se pide. Si se contesta a más preguntas, solo se corregirán las primeras.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. ¿Cuál de estas obras no es de la Prehistoria?
 - a) Venus de Milo.
 - b) Venus de Willendorf.
 - c) Venus de Lespugue.
2. Yacente.
 - a) Representación escultórica de pie.
 - b) Representación escultórica tendida.
 - c) Representación escultórica en posición de rezo.
3. Fortificación situada en la zona más elevada de la ciudad musulmana.
 - a) Artesonado.
 - b) Alminar.
 - c) Alcazaba.
4. Serpentinata.
 - a) Composición en forma de giro violento sobre sí mismo.
 - b) Modo de representar una figura en perpendicular al plano.
 - c) En pintura, violento contraste de luces y sombras.
5. Tratamiento pictórico de las carnes en las representaciones humanas escultóricas hechas en madera.
 - a) Sfumato.
 - b) Carnación.
 - c) Escorzo.
6. Arte abstracto.
 - a) El que carece de una referencia figurativa.
 - b) Estilo que utiliza técnicas del cómic y la fotografía.
 - c) Estilo con temática cotidiana y desenfadada.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. La pintura barroca española: Velázquez.
2. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 2 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1

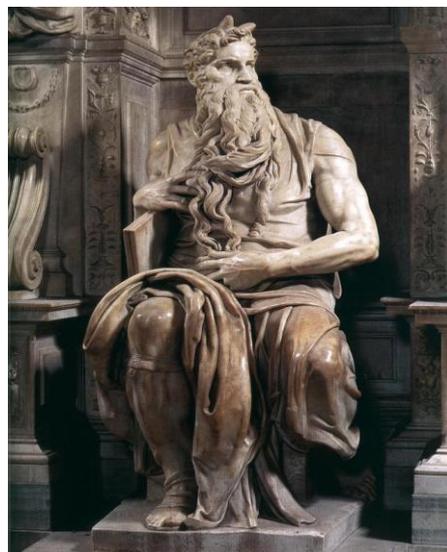


Fig.2

CUARTA PARTE. ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 1,5 puntos

Describe y comenta las SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS de entre una de las parejas de obras de arte presentadas:

OPCIÓN A:

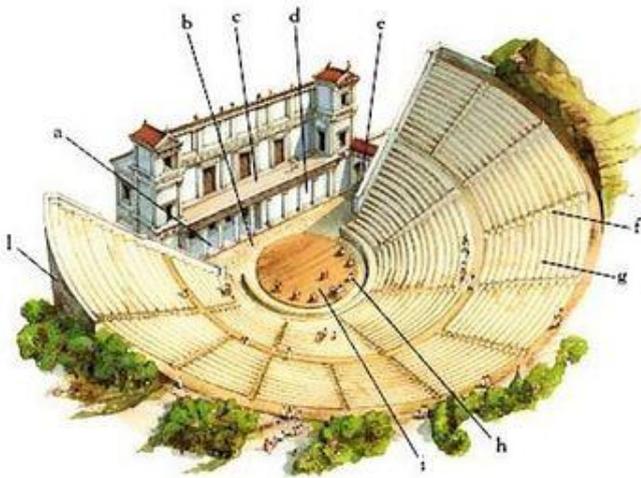


Fig.1

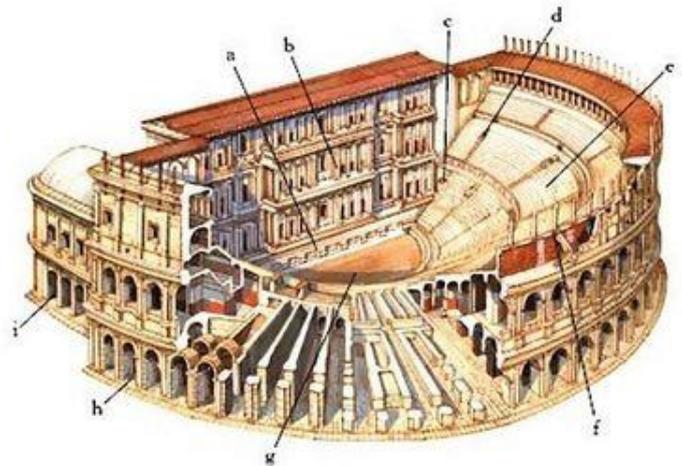


Fig.2

OPCIÓN B:



Fig.1



Fig.2