

INFORMACIÓN PRUEBAS EVAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2022/2023

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO
mariabegona.ruiz@uclm.es

VALERIANO TÁRRAGA HERNÁNDEZ
ies14ab@gmail.com

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2021/2022
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2022/2023
- MODELO DE EXAMEN
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- NUEVA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
- DUDAS Y PREGUNTAS

FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

EXAMEN: 12, 13 y 14 de junio de 2023

CORRECCIÓN: 15 y 16 de junio en Ciudad Real

2ª CORRECCIÓN: 23 de junio en Ciudad Real

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

EXAMEN: 3, 4 y 5 de julio de 2023

CORRECCIÓN: 6 de julio en Ciudad Real

2ª CORRECCIÓN: 13 de julio en Ciudad Real

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2021/2022

• RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso>



PREUNIVERSITARIO ESTUDIANTE EMPRESA

English | Herramientas

UCLM ESTUDIOS INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN INTERNACIONAL CULTURA

Inicio > Preuniversitario > Orientadores > Estadísticas de pruebas de acceso

PREUNIVERSITARIO

Últimas plazas vacantes

Elige tu camino +

Acceso +

Orientadores -

Coordinación por materias y próximas reuniones

Participación en la EvAU

Estadísticas de pruebas de acceso

Becas, ayudas y movilidad +

Preguntas frecuentes

Normativa

Estadísticas de pruebas de acceso

Curso 2021/2022	▼
Curso 2020/2021	▼
Curso 2019/2020	▼
Curso 2018/2019	▼
Curso 2017/2018	▼
Curso 2016/2017	▼
Curso 2015/2016	▼
Curso 2014/2015	▼
Curso 2013/2014	▼
Curso 2012/2013	▼

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2022/2023

- Determiners and pronouns.
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Adjectives and adverbs.
- Comparison, degree. So/such; too/enough.
- Be, do and make. Modal auxiliary verbs.
- Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Verbs patterns.
- Direct vs. Reported speech.
- Conditionals. I Wish / If only.
- Relative clauses.
- Have something done.
- Conjunctions and linking words. Prepositions.

MODELO DE EXAMEN

Modelo COVID

Modelo usado en los cursos: 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/modelospropuestos>

MODELO DE EXAMEN

- Estructura de cada propuesta:
 - I. READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
 - II. LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
 - III. USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
 - IV. COMPOSITION** (3 puntos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

Ejemplos de exámenes con soluciones:

[https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios
correccion](https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios_correccion)

READING

PARTE I. Lectura

MODELO COVID: habrá un **único examen** con **dos lecturas a elegir una**.

- El alumno **elegirá una lectura** y **contestará** sus correspondientes preguntas de **comprensión lectora, de léxico y de fonética**.

- 4 preguntas de **comprensión lectora** (2 puntos).
- 4 preguntas de **léxico** sobre la lectura (1 punto).
- 4 preguntas de **fonética** relacionada con la lectura (1 punto)

La puntuación máxima de este ejercicio es de **4 puntos**.

READING

En cuanto a las **preguntas de comprensión lectora**:

- Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **true o false**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
- Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
- **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni **V.**

READING

- No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto.
- Si cometen dos errores resta 0,25 y, si cometen tres, se les da 0 puntos.

0,5 puntos

Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado

0,25 puntos

Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.

0 puntos

Si contestan **SOLO** T, F o V y F.
Si solo contestan True /False
Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es
Si la elección True/ False no es correcta
Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto
Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
--------------------	---------------------------

0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)
-----------------	---

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
--------------------	-----------------------------

0 puntos	Si la respuesta no es correcta
-----------------	--------------------------------

USE OF ENGLISH

PARTE II. Gramática. Denominada “Use of English” en el examen.

- MODELO COVID: En esta parte habrá **12 frases** de transformación gramatical y el alumnado tendrá que contestar **SÓLO 6** de las 12 frases propuestas
 - Si realizan más de 6 transformaciones, únicamente se corregirán las 6 primeras que hayan hecho.
- Cada frase correcta puntuará **0,5 puntos**.

La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH - habrá 12 frases y sólo deben realizar 6 transformaciones

0,5 puntos

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)

0,25 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si no incluyen las comas en una oración condicional
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING

PARTE III. Redacción

- MODELO COVID: En este apartado se propondrán dos redacciones a elegir una.
 - Tendrán que escribir, como mínimo, **125 palabras** del tema elegido. Si escriben más palabras no se penalizará, pero hay que recordarles que corren el riesgo de cometer más errores.
 - La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**.

WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión, descriptivo o narrativo.**
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0.**
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: “Write a composition **of AT LEAST 125 words...**”

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

		1º ESO to 1º bach	2º bach
Content and structure	<ul style="list-style-type: none"> - Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors 	3 marks	1 mark
Grammar and Syntax	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles. - Appropriate level of difficulty 	3 marks	1 mark
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> - Variety, fluency and appropriate level. - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc) 	3 marks	1 mark
Format and appearance	<ul style="list-style-type: none"> - Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general. 	1 mark	0 marks
	Total	Up to 10	Up to 3

Rúbrica de evaluación: Writing

Faceta	Nivel de desempeño	Calificación
Contenido y organización estructural	Ordena las ideas de manera lógica (Introducción, desarrollo y conclusión). Uso correcto de los marcadores discursivos según su nivel	10-9
	Redacta de manera perfectamente comprensible con pocos errores. Estructura adecuada	8-7
	Redacta aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable	6-5
	Comete varios errores semánticos que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria	4-3
	Comete demasiados errores semánticos y presenta una sucesión ilógica de ideas, estructura las ideas de manera insatisfactoria. Redacción ininteligible	2-0
Precisión gramatical y sintáctica	Domina las estructuras gramaticales para la correcta expresión escrita según su nivel	10-9
	Domina la expresión escrita con pocas deficiencias gramaticales	8-7
	Redacta con algunas deficiencias que limitan la expresión	6-5
	No utiliza adecuadamente algunas de las estructuras propias de su nivel	4-3
	Comete demasiados errores gramaticales que dificultan la comprensión	2-0
Vocabulario	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel de distintos registros de lengua	10-9
	Usa adecuadamente un amplio vocabulario según su nivel	8-7
	Usa un vocabulario adecuado, pero poco variado y algo repetitivo	6-5
	Usa un vocabulario pobre y repetitivo para su nivel	4-3
	Demuestra no poseer el vocabulario adecuado, lo que dificulta la expresión escrita	2-0

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because is very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends is in my village. They was in the hotel. You was surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She have 3 brothers.
Age with verb "have"	I have the same age than he .
Present continuous without "to be."	while she having a shower... I doing an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he thinked/thank that... they comed early... he throught ...
Modal Verbs	I can to go to England. you must to listen. I will can live in France
No "-s" for third person used	He go to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they go to Scotland. In 2020 life be harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	Do he watches television? what he liked ? Did they played football?
Negatives	He not go to the cinema. She don't drink beer. He didn't went to London.
Adjectives after nouns.	A present very nice
Adjectives in plural.	I saw importants buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most childrens like playing People is very nice... My fathers live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw his in the street. They sent my a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from in Spain.
Comparatives	I like the same than/that you. ...more bigger than...
"Like"	I like listen to music. I would like visiting NY. Other thing that liked me ...
Basic prepositions: in, on, at	on summer at the South

NOTA IMPORTANTE

CUANDO UN ALUMNO OBTIENE SU NOTA Y RECLAMA, LA NOTA FINAL QUE SE LE OTORGARÁ TRAS LA SEGUNDA CORRECCIÓN SERÁ LA **NOTA MEDIA** ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CORRECCIÓN.

NUEVA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD EBAU LOMLOE

- **Propuesta del Ministerio (27/7/2022)**
- **Diciembre 2022 publicación del RD**
- **Principales novedades:**
 - Exámenes más “competenciales” en todas la materias
 - Una prueba de acceso, con un ejercicio de madurez
 - Una prueba de admisión, con solo dos materias
 - Un único modelo de examen con optatividad
 - Cambio gradual:
 - Fase transitoria: cursos 2023/2024, 2024/2025 y 2025/2026
 - Fase definitiva: curso 2026/2027

INFORMACIÓN PUBLICADA SOBRE LA NUEVA EBAU LOMLOE

Madrid, 27 de julio de 2022

<https://www.educacionyfp.gob.es/en/dam/jcr:fe46dfb9-07a5-4482-8ebb-e070f157de77/presentaci-n-simplificada-evau.pdf>

FUTURA PRUEBA DE INGLÉS

GRUPO DE TRABAJO DE LENGUA INGLESA (de marzo a septiembre 2022)

Comunidades participantes:

- Andalucía
- Aragón
- Asturias
- Canarias
- Castilla-La Mancha
- Castilla León
- Cataluña
- Extremadura
- Comunidad Valenciana
- Galicia
- Islas Baleares
- Madrid
- Murcia
- País Vasco

OBJETIVO: Elaboración de **una propuesta de examen** cuya estructura y diseño sea **común** para todas las comunidades, que garantice la homogeneidad y que sea adecuado al rendimiento basado en competencias

TRABAJO:

- Revisar los exámenes vigentes en las distintas comunidades
- Comprobar que son diferentes aunque los grandes bloques de contenidos sobre los que se pregunta son los mismos
- Partir de cero e intentar diseñar un nuevo examen común para todas las comunidades autónomas

PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE EXAMEN

Los bloques que se aconseja que conformen el examen son:

- Reading
- Listening
- Writing

El bloque de Speaking no se ha tenido en cuenta por la complejidad en su implementación

El examen se ha estructurado según los porcentajes establecidos en el currículo de 2º de bachillerato:

- 1º Comprensión (textos orales y escritos) – 60%
- 2º Producción (textos orales y escritos) – 40%

Nuestra propuesta:

- Pregunta 1: **Reading - 30%**

- Pregunta 2: **Listening - 30%**

- Pregunta 3: **Writing - 40%**

- Se ha manifestado la preocupación por parte de la mayoría de los miembros ante el hecho de no poder realizar la **prueba auditiva** en sus comunidades por cuestiones técnicas. Por este motivo se ha considerado la alternativa de valorar con **un 60% el bloque de comprensión lectora** en caso de que no se pueda evaluar la comprensión auditiva.

BLOQUES DEL EXAMEN

Bloque 1: Reading 1 (3 puntos/ 6 puntos)

- 1.1. Tipos de textos: auténticos (modificables para adaptarse a la longitud y el nivel requerido)
- 1.2. Tipología de preguntas: elección múltiple (4 items), verdadero / falso y justificación textual de la respuesta, vocabulario, comprensión - producción
- 1.3. Un solo texto (sin opción de escoger)
- 1.4. Evaluación: Penalización en las preguntas de elección múltiple
- 1.5. Longitud de los textos: entre 500 y 600 palabras

Consideraciones: La delimitación de la tipología y el contenido de las preguntas de la comprensión lectora requieren más reflexión y discusión, así como el número de preguntas. Este primer bloque puede valorarse con 6 puntos en caso de que no se pueda incluir en el examen la prueba de comprensión auditiva.

BLOQUES DEL EXAMEN

Bloque 2: Listening 2 (3 puntos)

2.1. Tema y tipo de texto: adaptado al nivel requerido

2.2. Tipología de preguntas: elección múltiple (4 items), verdadero / falso, completar con palabras

2.3. Evaluación: Penalización preguntas de elección múltiple

2.4. Número de veces que se escucha: 2

Consideraciones: No se ha acordado todavía el número de preguntas y la longitud del texto.

BLOQUES DEL EXAMEN

Bloque 3: Writing (4 puntos)

3.1. Extensión: entre 150 y 180 palabras

3.2. Dos opciones a escoger una de ellas.

3.3. El tema del writing puede estar relacionado con el texto de comprensión, pero no debe favorecer que se haga uso del léxico y estructuras sintácticas del texto para la producción escrita.

3.4. Tipología de textos: según el currículo

3.5. Rúbrica de evaluación (siguiente hoja)

IMPORTANTE: Esta propuesta solo refleja un “work in progress” que precisaría de más tiempo para convertirse en una propuesta final.

Producción escrita: Propuesta de Rúbrica (B1) (puntuación total: 4)

Extensión del texto escrito: entre 150 y 180 palabras

Tipología de textos: según el currículum

Tema de la composición sin relación alguna con el tema propuesto (off topic): 0 puntos

	1 punto	0,75 puntos	0,50 puntos	0,25 puntos	0 puntos
CONTENIDO Y EXTENSIÓN	<p>Se ajusta plenamente al tipo de texto requerido</p> <p>Se cumple el objetivo de la tarea</p> <p>El contenido es adecuado y relevante. Se cubren y desarrollan todos los elementos del contenido</p> <p>La extensión es adecuada (dentro de la franja de palabras indicadas)</p> <p>No hay repetición de ideas innecesarias</p> <p>Se demuestra madurez y autonomía comunicativas</p>	<p>Se ajusta mayoritariamente al tipo de texto requerido</p> <p>Se cumple en gran parte el objetivo de la tarea</p> <p>El contenido es mayoritariamente adecuado y relevante</p> <p>La extensión no se desvía más del 25% del número de palabras indicadas</p> <p>Apenas hay repetición de ideas innecesarias</p> <p>Se demuestra madurez y autonomía comunicativas notables</p>	<p>Se ajusta parcialmente al tipo de texto requerido</p> <p>Se cumple aceptablemente el objetivo de la tarea</p> <p>El contenido no es adecuado y relevante en algún aspecto. Se cubren, al menos, la mitad de los elementos del contenido.</p> <p>La extensión no se desvía más del 50% del número de palabras indicadas</p> <p>Puede haber repetición de alguna idea innecesaria</p> <p>Se demuestra madurez y autonomía comunicativas suficientes</p>	<p>Se ajusta mínimamente al tipo de texto requerido</p> <p>Se cumple escasamente el objetivo de la tarea</p> <p>El contenido es inadecuado e relevante en varios aspectos. Más de un elemento de contenido omitido o tratado erróneamente</p> <p>La extensión no se desvía más del 75% del número de palabras indicadas</p> <p>Hay repetición de más de una idea innecesaria</p> <p>Se demuestra madurez y autonomía comunicativas escasas</p>	<p>No se ajusta al tipo de texto requerido</p> <p>No se cumple el objetivo de la tarea</p> <p>El contenido es inadecuado irrelevante.</p> <p>La extensión se desvía más del 75% del número de palabras indicadas</p> <p>Hay excesiva repetición de ideas</p> <p>Se demuestra nula madurez y autonomía comunicativas</p>
ORGANIZACIÓN Y COHESIÓN	<p>Las ideas están bien organizadas de forma lineal y lógica. Se observa una excelente progresión de las mismas.</p> <p>Las ideas se enlazan mediante</p>	<p>Las ideas están organizadas de forma lineal y lógica. Se observa una adecuada progresión de las mismas.</p> <p>Las ideas se enlazan mediante estructuras adecuadas para el</p>	<p>La organización de las ideas no siempre es lineal y lógica. Se observa una cierta falta de progresión de las mismas que puede incluir alguna incoherencia.</p>	<p>Las ideas no están organizadas de forma lineal y lógica. Se observa una falta de progresión de las mismas.</p> <p>Las ideas se enlazan mediante estructuras incorrectas</p>	<p>Incoherencia y ausencia de organización de las ideas</p> <p>Se observa una excelente progresión de las mismas.</p> <p>Las ideas no se enlazan mediante estructuras</p>

	<p>estructuras variadas (adecuado y rico uso de conectores del discurso) Las ideas se estructuran en párrafos claramente bien diferenciados</p> <p>La redacción permite una lectura fluida</p>	<p>nivel requerido (uso relativamente ambicioso de conectores del discurso) Las ideas se estructuran en párrafos mayoritariamente bien diferenciados</p> <p>La redacción permite una lectura relativamente fluida</p>	<p>Las ideas se enlazan mediante estructuras muy sencillas para el nivel requerido (aceptable uso de conectores del discurso)</p> <p>Las ideas no siempre se estructuran en párrafos claramente diferenciados</p> <p>La redacción permite una lectura aceptablemente fluida</p>	<p>(inadecuado uso de conectores del discurso)</p> <p>Las ideas no se estructuran en párrafos claramente diferenciados</p> <p>La redacción no permite una lectura fluida</p>	<p>adecuadas (ausencia o incorrecto uso de conectores del discurso)</p> <p>Las ideas no se estructuran en párrafos</p> <p>La redacción es ininteligible</p>
GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	<p>Se emplea correctamente una gran variedad de ambiciosas estructuras morfosintácticas (se arriesga con el uso de estructuras de nivel superior al requerido). Se puede presentar algún error ocasional no relevante</p> <p>Se presenta muy pocos errores ortográficos en palabras de uso frecuente según el nivel requerido</p> <p>Se emplea con total corrección los signos de puntuación de uso común</p>	<p>Se emplea variedad de estructuras morfosintácticas de manera satisfactoria</p> <p>Se presenta pocos errores ortográficos en palabras de uso frecuente según el nivel requerido</p> <p>Se emplea adecuadamente los signos de puntuación de uso común</p>	<p>Se emplea variedad de estructuras morfosintácticas sencillas de manera adecuada (las estructuras ambiciosas se evitan o se utilizan incorrectamente)</p> <p>Se presenta algunos errores ortográficos en palabras de uso frecuente según el nivel requerido</p> <p>Se comete algún error en el uso de los signos de puntuación de uso común</p>	<p>Se emplean estructuras morfosintácticas muy simples y con frecuentes errores.</p> <p>Se presentan muchos errores ortográficos en palabras de uso frecuente según el nivel requerido</p> <p>No se emplean correctamente los signos de puntuación de uso común</p>	<p>Se emplea de manera incorrecta estructuras morfosintácticas. Se presenta errores que imposibilitan la comprensión</p> <p>Se presenta un exceso de errores ortográficos en palabras de uso frecuente según el nivel requerido</p> <p>No se emplean signos de puntuación de uso común o se emplean mal</p>
LÉXICO	<p>Se presenta un uso flexible y correcto de un léxico rico y variado adecuado para tema propuesto según el nivel requerido</p> <p>Se arriesga en el uso de ciertas expresiones sin abusar de expresiones idiomáticas</p>	<p>Se emplea un léxico adecuado para el tema propuesto según el nivel requerido</p>	<p>Se emplea un léxico aceptable para el tema propuesto según el nivel requerido</p>	<p>Se emplea un léxico repetitivo, limitado o incorrecto para el tema propuesto según el nivel requerido</p>	<p>Se emplea un léxico limitado, inadecuado e incorrecto para el tema propuesto según el nivel requerido</p>

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

mariabegona.ruiz@uclm.es

ies14ab@gmail.com



Universidad de
Castilla-La Mancha