

## Organiza:

Grupo de investigación LIEL del CEPLI

## Con la colaboración de:

Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Investigación, Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz y Fundación SM

## Lugar:

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca

## Información e inscripciones:

CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha

Avda. Alfares, 42, 16071 Cuenca (España)

Teléfono: 969 17 91 00, ext. 4329

Correo electrónico: cepli@uclm.es

Webs: www.uclm.es/cepli

www.literaturapopularinfantil.wordpress.com

## Inscripción: (vía web de las jornadas)

	1 de junio a 15 de septiembre	16 de septiembre a 5 de octubre	Alumnos UCLM
Asistencia	10 euros	15 euros	Gratis
Asistencia y comunicación	40 euros	50 euros	30 euros

LA ASISTENCIA SE CERTIFICARÁ CON 1 CRÉDITOS ECTS PARA ALUMNOS DE LA UCLM.

Actividad certificada por el Centro Regional de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

## Comité científico:

José Manuel de Amo (U. de Almería), Cristina Cañamares (UCLM), Pedro C. Cerrillo (UCLM), Gloria Chicote (U. de La Plata, Argentina), Leonor Fernández (UNAM, México), Ramón J. Freire (UCLM), Ramón Llorens (U. de Alicante), Ángel L. Luján (UCLM), David Mañero (U. de Jaén), Mariana Masera (UNAM, México), M<sup>a</sup> Teresa Miaja (UNAM, México), José Manuel Pedrosa (U. de Alcalá), Ernesto Rodríguez Abad (U. de La Laguna), M<sup>a</sup> Jesús Ruiz (U. de Cádiz), César Sánchez (UCLM), M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor (U. Autónoma de Madrid) y Bohdan Ulasin (U. Comenius de Bratislava, Eslovaquia)



Castilla-La Mancha

Centro Regional de  
Formación del Profesorado

Consejería de Educación, Cultura y Deportes



Centro de Iniciativas  
Culturales



CONSORCIO DE  
LA  
CIUDAD DE CUENCA

Con la colaboración de:



Ibero-Amerikanisches  
Institut  
Preußischer Kulturbesitz



Romanceiro.pt



# La voz de la memoria

## V JORNADAS Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil

Del 18 al 20 octubre  
Cuenca, 2018

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Homenaje a  
Pedro C. Cerrillo

2018   
AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture



# La voz de la memoria

## V JORNADAS Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil

### Programa (provisional):

#### Jueves, 18 de octubre

- 16:00: Entrega documentación
- 16:30: Inauguración de las jornadas
- 17:00: Conferencia inaugural: *La memoria en las palabras*, Juan Mata (Universidad de Granada)
- 18:30: Ponencias
- 19:30: Inauguración de la exposición LJI Efímera (Parainfo Universitario)
- 20:00: Actuación musical

#### Viernes, 19 de octubre

- 9:30: Mesas de comunicaciones
- 11:00: Pausa café
- 11:30: Ponencias
- 13:00: Conferencia: *Las transgresoras en la literatura tradicional*, Ernesto Rodríguez Abad (Universidad de La Laguna)
- 16:00: Mesa de comunicaciones
- 17:30: Ponencias
- 19:00: Ponencias
- 20:00: Actividad cultural

#### Sábado, 20 de octubre

- 9:30: Ponencias
- 11:00: Pausa café
- 11:30: Presentaciones editoriales
- 12:15: Conferencia de clausura: *Luces y sombras del Cancionero Popular Infantil*, M<sup>a</sup> Jesús Ruiz (Universidad de Cádiz)
- 13:00: "La voz de la memoria". Homenaje a Pedro Cerrillo.
- 14:00: Entrega de certificados

### Presentación de comunicaciones y áreas temáticas:

Con el fin de dar oportunidad a que los jóvenes investigadores de universidades de la región latinoamericana puedan dar a conocer sus trabajos sobre cualquier aspecto de la Literatura Popular Infantil –tesis doctorales o proyectos de investigación (realizados o en curso)–, estas V Jornadas programarán sesiones de comunicaciones en cuatro áreas:

#### ■ Didáctica de la literatura popular de tradición infantil

Familia y escuela son, en la actualidad, los principales responsables en la transmisión infantil de estos textos. Las instituciones educativas deben plantearse su importancia como actores en la pervivencia de este patrimonio, aportando desde los distintos niveles acciones, investigaciones, programas, proyectos, etc... para que las aulas de los centros educativos y sigan siendo un importante vehículo en su transmisión.

#### ■ Literatura popular infantil y humanidades digitales

La presencia de textos propios de la literatura popular infantil en distintos medios y formatos digitales ofrece, de entrada, una esperanzadora realidad sobre su relativa vigencia y continua reactualización, además de distintas posibilidades para su conservación, transmisión y recreación.

#### ■ La ilustración de la literatura popular de tradición oral

Toda ilustración acompaña al texto, a veces para decorar, otras para clarificar, otras para apoyar. En muchas ocasiones, sobre todo en las ediciones relacionadas con la literatura popular, esa imagen estaba condicionada por los medios de impresión. Tanto dibujantes como impresores dependían de los procedimientos gráficos y debían adaptarse. Hoy en día el abanico de posibilidades de impresión es amplísimo, aunque con esta tendencia de lo digital se pierde lo táctil, lo manual, lo tangible, convirtiéndose esto en un atractivo que pone más en valor la labor de determinadas colecciones y ediciones cuidadas.

#### ■ La voz de la memoria. Investigación en literatura popular infantil

La literatura tradicional es un amplísimo campo de estudio. En esta área de comunicaciones tendrán cabida todas aquellas investigaciones y experiencias sobre el mismo que no estén relacionadas con alguna de las áreas anteriores.

1. Se presentarán las propuestas antes del 1 de agosto de 2018, por correo electrónico a [cepli@uclm.es](mailto:cepli@uclm.es), con copia a [cesar.sortiz@uclm.es](mailto:cesar.sortiz@uclm.es), indicando en el asunto PROPUESTA COMUNICACIÓN JORNADAS LPTI. Las propuestas deben incluir:

- Título exacto del trabajo.
  - Autor: nombre, apellidos, dirección completa, titulación académica, situación profesional.
  - Área a la que se adscribe.
  - Resumen entre 30 y 35 líneas, en castellano o en portugués.
2. La organización, tras la evaluación del Comité Científico, irá comunicando de manera sucesiva a cada remitente la aceptación o no de su comunicación, y siempre antes del 1 de septiembre de 2018. Tras la aceptación de los trabajos, los autores deberán inscribirse en las Jornadas antes del 21 de septiembre, siendo necesaria la asistencia del autor (o uno de ellos en el caso de que la comunicación la firmen dos autores) para que el trabajo se exponga y se publique.
  3. No se admitirá más de un trabajo por autor.
  4. El tiempo para la presentación de cada comunicación será de 10 minutos.
  5. El resto de normas referidas a las comunicaciones (presentación por escrito, extensión máxima, normas de citación, formato, etc.) así como el procedimiento para la inscripción en las jornadas u otra información sobre las mismas, se podrán consultar en la web del CEPLI ([www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli)) y en la dirección <https://literaturapopularinfantil.wordpress.com>.

### Presidente de Honor:

Pedro C. Cerrillo Torremocha (Universidad de Castilla-La Mancha)

### Directores:

César Sánchez Ortiz (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Ramón Llorens (Universidad de Alicante)  
M<sup>a</sup> Teresa Miaja (UNAM, México)

### Secretarios académicos:

Cristina Cañamares (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Ángel Luis Luján (Universidad de Castilla-La Mancha)  
M<sup>a</sup> Carmen Utanda (Universidad de Castilla-La Mancha)

### Colaboradores en el comité organizador:

Ramón J. Freire (Universidad de Castilla-La Mancha)  
M<sup>a</sup> Carmen Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Eloísa Santos (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Arantxa Sanz (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Luis Martínez Serrano (Universidad de Castilla-La Mancha)