

XII Máster de Formación Permanente. 2023-2025

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL

Título propio de la UCLM, 120 créditos ECTS (Modalidad **ON LINE**)

Objetivo

La formación de postgrado de profesores, educadores, bibliotecarios, editores, ilustradores..., que quieren ser especialistas o/y profesionales en el ámbito de la promoción de la lectura, mediante el estudio de la Literatura Infantil y Juvenil, los procesos lectores en distintos contextos y formatos, los criterios para orientar la selección de lecturas, las habilidades y competencias que facilitan la lectura, y las técnicas, los programas y las estrategias de promoción, mediación y animación lectoras.

PRIMER AÑO 2023-2024: 60 créditos ECTS

Módulo 1: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (12 cr.)

Concepto y caracterización de la LIJ. Clásicos, LIJ y educación literaria (6 cr.)
Lectura y escritura digital (6 cr.)

Módulo 2: LENGUAJE LITERARIO Y CREATIVIDAD (6 cr.)

La Edición en la LIJ. Ilustrar libros para niños

Módulo 3: NARRACIÓN INFANTIL Y DISCURSO (6 cr.)

Estudio del álbum ilustrado y de la novela gráfica

Módulo 4: EVOLUCIÓN PSICOLÓGICA Y MADURACIÓN LECTORA (12 cr.)

Desarrollo psicológico y lectura (6 cr.)
Comprensión y competencia lectora (6 cr.)

Módulo 5: LECTURA Y SOCIEDAD. EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS (6 cr.)

Las bibliotecas en la formación del lector. Nuevos espacios para la promoción de la lectura: las bibliotecas 2.0

Módulo 6: PROMOCIÓN Y MEDIACIÓN LECTORAS (18 cr.)

Intervención socioeducativa desde la lectura. (6 cr.)

Animación lectora (6 cr.)

Promoción lectora (6 cr.).

La última parte del módulo consistirá en unas Jornadas Internacionales sobre “*Educación, promoción y animación lectora*”, en las que se podrá participar de manera presencial o virtual (se emitirá por streaming); que se celebrarán en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha/España), sede del CEPLI, en junio de 2024. El programa de las Jornadas ofrecerá talleres especializados, conferencias, simposios y encuentros con autores, ilustradores y editores. Los/as alumnos/as del Máster tendrán obligación de participar en las Jornadas, de manera presencial o virtual (opcionalmente), teniendo que realizar obligatoriamente unas actividades sobre lo desarrollado en las mismas, siendo gratuita la matrícula para ellos/as.

SEGUNDO AÑO 2024-2025: 60 créditos ECTS

Módulo 7: INVESTIGACIÓN APLICADA A LA LIJ (24 cr.)

Modelos de investigación (12 cr.)

Investigación aplicada a la LIJ (12 cr.)

Módulo 8: Trabajo de Investigación (TFM) (36 cr.)

El módulo 8 se realizará entre octubre de 2024 y mayo de 2025. Cada alumno/a tendrá un/a tutor/a, con el/la que se comunicará mediante tutorías personalizadas.

Criterios de evaluación

Para optar al título del Máster será necesario:

1. La superación de las pruebas y trabajos de todos los módulos.
2. La realización y superación del trabajo de investigación del segundo año.

PROFESORADO Y COLABORADORES

D. Fernando Alonso. Escritor

D. Roberto Aliaga. Escritor

Dra. Cristina Aliagas. Profesora de Didáctica de la Lengua y Literatura (Univ. Autónoma de Barcelona)

D. Félix Albo. Narrador oral

Dr. Josep Ballester. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Valencia).

Dña. Graciela Bialek. Escritora (Argentina)

Dr. José A. Caride. Catedrático de Pedagogía Social (Universidad de Santiago de Compostela)

Dr. Daniel Cassany. Profesor de Lingüística (Universidad Pompeu i Fabra)

Dr. M^a Ángela Celis. Profesora de Lengua y Literatura (UCLM)

Dr. Roger Chartier. Historiador del libro y la lectura (Profesor Emérito del Colegio de Francia)

Dr. Eduardo Encabo. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Murcia)

Dña. Cristina Falcón (Escritora)

Dr. Ramón Freire. Profesor de Bellas Artes (Universidad de Castilla-La Mancha)

Dra. Araceli García Rodríguez. Profesora de Biblioteconomía y Documentación (Universidad de Salamanca)

Dra. Raquel Gómez Díaz. Profesora de Biblioteconomía y Documentación (Universidad de Salamanca)

Dra. Rita Gradaille. Profesora de Pedagogía Social (Universidad de Santiago de Compostela)

Dra. Laura Guerrero. Profesora de Letras (Universidad Iberoamericana)

Dra. Noelia Ibarra. Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Valencia)

Dr. Gabriel Janer Manila. Escritor y Catedrático de Antropología de la Educación (Universidad de Baleares)

Dra. Elisa Larrañaga. Profesora Titular de Psicología Evolutiva (UCLM)

Dr. Amando López Valero. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Murcia)

Manuel Jesus Maldonado. Profesor de Trabajo Social (Universidad de Castilla-La Mancha)

D. Gustavo Martín Garzo. Escritor

D. Mauricio Misas. Bibliotecólogo y Docente (Colombia)

Dr. Jesús Moya. Catedrático de Filología Inglesa (UCLM)
Dña. Paloma Muiña. Editora (Grupo SM)
Dr. Raúl Navarro. Profesor de Psicología Social (UCLM)
D. José A. Perona. Diseñador e ilustrador. Director de Publicaciones (UCLM)
Dra. Michèle Petit. Antropóloga, especialista en lectura (Miembro honorario del Laboratorio de dinámicas sociales del CNRS, Francia)
D. Miguel Porto. Ilustrador
Dr. Héctor Pose. Profesor de Pedagogía Social (Universidad de A Coruña)
D. Paco Roca. Escritor y dibujante
Dña. Claudia Rodríguez. Promotora de lectura (Fundalectura, Bogotá, Colombia)
Dr. José Rovira. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Alicante)
Dña. Margarita Sacks. Bibliotecaria escolar (Argentina)
Dra. Sandra Sánchez García Bibliotecaria y Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UCLM)
Dr. José Vicente Salido. Profesor Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Castilla-La Mancha)
D. Antonio Santos. Escritor e ilustrador
Dr. Juan Senís. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Zaragoza)
D. Jordi Sierra i Fabra. Escritor
Dr. Santiago Yubero. Catedrático de Psicología Social de la Educación (UCLM)
Dña. Elisa Yuste. Filóloga. Especialista en lectura y LIJ

Director: Dr. Santiago Yubero

Subdirectora: Dra. Elisa Larrañaga