

# Calendario de exámenes de la Facultad de Letras curso 2024-2025

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras  
de 17 de septiembre de 2024

Actualización de aulas a 23 de enero de 2025

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO DE 2025

Asignaturas de Primer Semestre

*Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2024 y estar debidamente justificada.*

*El calendario podrá estar sujeto a cambios en función de la modificación de fiestas locales, regionales o las pruebas de EvAU.*

### GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

| Curso | Asignatura  | Profesor                                 | Día   | Hora | Aula    |
|-------|---|--|-------|------|---------|
| I     | Técnicas de expresión oral y escrita en español                     | Margot Vivanco                           | 4-VI  | 12   | A104    |
| I     | Los Periodos Literarios   | Asunción Castro                          | 20-VI | 12   | F03     |
| I     | Claves Históricas del Mundo Hispánico                               | Jesús Molero                             | 17-VI | 12   | A104    |
| I     | Lengua Inglesa I  | Beatriz González y Mihai Cupsa           | 12-VI | 12   | A104    |
| I     | El latín en sus textos  | Marina Díaz                              | 10-VI | 12   | A004    |
| II    | El Estudio del Lenguaje I   | Ángeles Carrasco                         | 13-VI | 12   | A105    |
| II    | Introducción a la Literatura Hispanoamericana                       | Matías Barchino                          | 6-VI  | 12   | A105    |
| II    | Introducción a la literatura española de la Edad Media              | Ana Rodado                               | 18-VI | 12   | A105    |
| II    | Semántica   | Margot Vivanco                           | 3-VI  | 12   | A105    |
| II    | Claves Filosóficas del Mundo Contemporáneo                          | Pedro A. Rojas                           | 11-VI | 12   | A004    |
| III   | Gestión de contenidos digitales                                     | Álvaro Notario y Jaime García Carpintero | 17-VI | 12   | F07     |
| III   | Motivos y figuras del pensamiento en textos españoles               | Julián Carvajal                          | 2-VI  | 12   | A006    |
| III   | La Ficción Medieval: los orígenes                                   | Ana Rodado                               | 12-VI | 12   | F03     |
| III   | Mitología Greco-romana  | Marina Díaz                              | 5-VI  | 12   | A104    |
| III   | Historia del Español I  | Ángeles Romero                           | 10-VI | 12   | A105    |
| III   | Gramática del Español: la oración                                   | Laura González                           | 16-VI | 12   | F06     |
| III   | El Humanismo y su proyección literaria                              | Rafael González                          | 20-VI | 9    | F03bis  |
| IV    | Español de España y español de América                              | Bruno Camus                              | 6-VI  | 12   | A106    |
| IV    | Narrativa Hispanoamericana  | Matías Barchino                          | 11-VI | 12   | A006    |
| IV    | Temas y metodología del TFG   | Almudena García                          | 18-VI | 12   | F03 bis |
| IV    | Literatura Española Actual  | Asunción Castro                          | 17-VI | 12   | F03 bis |
| IV    | Modernidad y Vanguardia: de los orígenes románticos a la actualidad | Jesús Barrajón                           | 13-VI | 12   | F03 bis |
| IV    | Edición de Textos   | Prof. por determinar                     | 3-VI  | 9    | F03 bis |
| IV    | Gestión cultural  | José Corrales                            | 20-VI | 12   | F03 bis |

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

| Curso | Asignatura  | Profesor  | Día                  | Hora     | Aula     |
|-------|---|---|----------------------|----------|----------|
| I     | Inglés Oral I (Grupo A) examen oral                   | Helena Aikin  | Del 4 al 18 de junio | Por det. | Por det. |
| I     | Inglés Oral I (Grupo B) examen oral                   | Virginia Díaz   |                      | Por det. | Por det. |
| I     | Inglés Oral I (Grupo C) examen oral                   | Edel Porter / Mihai Cupsa                                     |                      | Por det. | Por det. |
| I     | Inglés Oral I (Grupo A) examen escrito                | Helena Aikin  | 4-VI                 | 12       | F03      |
| I     | Inglés Oral I (Grupo B) examen escrito                | Virginia Díaz   | 4-VI                 | 12       | A202     |
| I     | Inglés Oral I (Grupo C) examen escrito                | Edel Porter / Mihai Cupsa                                     | 4-VI                 | 12       | A204     |
| I     | Herramientas Lexicográficas (Grupo A y B)             | Rosario Caballero   | 17-VI                | 12       | F200     |
| I     | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo A) | Pilar Morales   | 12-VI                | 12       | A006     |
| I     | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo B) | Laura González  | 12-VI                | 12       | A006     |
| I     | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo C) | Prof. por det.  | 12-VI                | 12       | A006     |
| I     | Ética y valores cívicos (Grupo A)                     | José Manuel Sánchez   | 20-VI                | 12       | F05      |
| I     | Inglés Escrito I (Grupo A, B y C)                     | María Calles,<br>Macarena Rodríguez y<br>Alejandro de la Cruz | 10-VI                | 12       | A003     |
| II    | Lengua Francesa II (Grupo A) examen escrito           | Julie Corsin  | 3-VI                 | 12       | A104     |
| II    | Lengua Francesa II (Grupo B) examen escrito           | Joffrey Caron   | 3-VI                 | 12       | F03bis   |
| II    | Lengua Francesa II (Grupo C) examen escrito           | Maite Pisa  | 3-VI                 | 12       | A106     |
| II    | Lengua Francesa II (Grupos A, B y C) examen oral      | Julie Corsin, Joffrey Caron y Maite Pisa                      | Del 3 al 18 de junio | Por det. | Por det. |
| II    | Inglés Escrito III (Grupo A, B y C)                   | María Calles, Alicia Benavente y Macarena Rodríguez           | 18-VI                | 12       | A003     |
| II    | Gramática Inglesa II (Grupo A y B)                    | Javier Suárez y Alicia Benavente                              | 13-VI                | 12       | A003     |
| II    | Lengua Alemana I                                      | Teodoro Manrique  | 11-VI                | 12       | A104     |
| II    | Lengua Italiana I                                     | Ismael Huertas  | 11-VI                | 12       | A106     |
| II    | Lengua Árabe I  | Eman Fathy Ahmed Zen Eldin                                    | 11-VI                | 12       | A105     |
| II    | Inglés Oral III (Grupo A) examen escrito              | Javier Suárez y Mark Farmer                                   | 5-VI                 | 12       | F05      |
| II    | Inglés Oral III (Grupo B) examen escrito              | Alicia Benavente  | 5-VI                 | 12       | F07      |
| II    | Inglés Oral III (Grupo C) examen escrito              | Virginia Díaz   | 5-VI                 | 12       | F07      |
| II    | Inglés Oral III (Grupo A) examen oral                 | Javier Suárez y Mark Farmer                                   | Del 5 al 18 de junio | Por det. | Por det. |
| II    | Inglés Oral III (Grupo B) examen oral                 | Alicia Benavente  |                      | Por det. | Por det. |
| II    | Inglés Oral III (Grupo C) examen oral                 | Virginia Díaz   |                      | Por det. | Por det. |
| III   | Literatura Comparada                                  | Ernesto Suárez  | 6-VI                 | 12       | A007     |
| III   | Sociolingüística Inglesa                              | Javier Díaz Vera  | 10-VI                | 12       | A005     |
| III   | Teoría de la Literatura Aplicada                      | Ernesto Suárez  | 4-VI                 | 12       | F03bis   |
| III   | Historia de la Lengua Inglesa II                      | Javier Díaz Vera  | 12-VI                | 12       | A007     |

|     |   |   |       |    |      |
|-----|---|---|-------|----|------|
| III | AICLE                                       | Helena Aikin                                      | 20-VI | 12 | A106 |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo A) examen escrito | Ángel Mateos, Javier Suárez, Alejandro de la Cruz | 2-VI  | 12 | A003 |

|     |  |  |                      |          |           |
|-----|--|--|----------------------|----------|-----------|
| III | Inglés Avanzado II (Grupo A) examen oral           | Ángel Mateos                               | Del 2 al 18 de junio | Por det. | Por det.  |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo B) examen oral           | Javier Suárez                              |                      | Por det. | Por det.  |
| III | Inglés Avanzado II (Grupo C) examen oral           | Alejandro de la Cruz                       |                      | Por det. | Por det.  |
| III | Lingüística Inglesa                                | Fran Minaya                                | 16-VI                | 12       | F200      |
| III | Lengua Alemana III                                 | Teodoro Manrique                           | 13-VI                | 12       | A106      |
| III | Lengua Italiana III                                | Anna Scicolone                             | 13-VI                | 12       | A104      |
| III | Lengua Árabe III                                   | Prof. por det.                             | 13-VI                | 12       | Sem. Mod. |
| IV  | Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa          | Ernesto Suárez                             | 11-VI                | 12       | A007      |
| IV  | Literatura Inglesa III                             | Beatriz González                           | 5-VI                 | 12       | A106      |
| IV  | Lingüística Aplicada                               | Helena Aikin                               | 20-VI                | 12       | A007      |
| IV  | Inglés Académico I (Grupo A y B) examen escrito    | Esther Zaplana y Fran Minaya               | 3-VI                 | 12       | F07       |
| IV  | Inglés Académico I (Grupo A y B) examen oral       | Esther Zaplana y Fran Minaya               | Del 3 al 18 de junio | Por det. | Por det.  |
| IV  | Lengua y Literatura desde la perspectiva de Género | Chris Carter, Anna Scicolone y Mark Farmer | 17-VI                | 12       | A106      |
| IV  | Traducción Inglés-Español I                        | Esther Zaplana                             | 13-VI                | 12       | A007      |

## GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS-FRANCÉS

| Curso  | Asignatura   | Profesor  | Día                  | Hora     | Aula      |
|--------|--|---|----------------------|----------|-----------|
| I      | Inglés Oral I (Grupo A) examen oral                    | Helena Aikin  | Del 4 al 18 de junio | Por det. | Por det.  |
| I      | Inglés Oral I (Grupo B) examen oral                    | Virginia Díaz   |                      | Por det. | Por det.  |
| I      | Inglés Oral I (Grupo C) examen oral                    | Edel Porter y Mihai Cupsa                               |                      | Por det. | Por det.  |
| I      | Inglés Oral I (Grupo A) examen escrito                 | Helena Aikin  | 4-VI                 | 12       | F03       |
| I      | Inglés Oral I (Grupo B) examen escrito                 | Virginia Díaz   | 4-VI                 | 12       | A202      |
| I      | Inglés Oral I (Grupo C) examen escrito                 | Edel Porter y Mihai Cupsa                               | 4-VI                 | 12       | A204      |
| I      | Herramientas Lexicográficas (Grupo A y B)              | Rosario Caballero                                       | 17-VI                | 12       | F200      |
| I      | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo A)  | Pilar Morales   | 12-VI                | 12       | A006      |
| I      | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo B)  | Laura González  | 12-VI                | 12       | A006      |
| I      | Téc. de expresión oral y escrita en español (Grupo C)  | Prof. por det.  | 12-VI                | 12       | A006      |
| I      | Ética y valores cívicos (Grupo A)                      | José Manuel Sánchez                                     | 20-VI                | 12       | F05       |
| I      | Inglés Escrito I (Grupo A, B y C)                      | María Calles, Macarena Rodríguez y Alejandro de la Cruz | 10-VI                | 12       | A003      |
| II     | Lengua Francesa II (Grupo A) examen escrito            | Julie Corsin  | 3-VI                 | 12       | A104      |
| II     | Lengua Francesa II (Grupo B) examen escrito            | Joffrey Caron   | 3-VI                 | 12       | F03bis    |
| II     | Lengua Francesa II (Grupo C) examen escrito            | Maite Pisa  | 3-VI                 | 12       | A106      |
| II     | Lengua Francesa II (Grupos A, B y C) examen oral       | Julie Corsin, Joffey Caron, Maite Pisa                  | Del 3 al 18 de junio | Por det. | Por det.  |
| II     | Inglés Escrito III (Grupo A, B y C)                    | María Calles, Alicia Benavente y Macarena Rodríguez     | 18-VI                | 12       | A003      |
| II     | Gramática Inglesa II (Grupo A y B)                     | Javier Suárez y Alicia Benavente                        | 13-VI                | 12       | A003      |
| II     | Lengua Alemana I                                       | Teodoro Manrique  | 11-VI                | 12       | A104      |
| II     | Lengua Italiana I                                      | Ismael Huertas  | 11-VI                | 12       | A106      |
| II     | Lengua Árabe I   | Eman Fathy Ahmed Zen Eldin                              | 11-VI                | 12       | A105      |
| II     | Inglés Oral III (Grupo A) examen escrito               | Javier Suárez y Mark Farmer                             | 5-VI                 | 12       | F05       |
| II     | Inglés Oral III (Grupo B) examen escrito               | Alicia Benavente  | 5-VI                 | 12       | F07       |
| II     | Inglés Oral III (Grupo C) examen escrito               | Virginia Díaz   | 5-VI                 | 12       | F07       |
| II     | Inglés Oral III (Grupo A) examen oral                  | Javier Suárez y Mark Farmer                             | Del 5 al 18 de junio | Por det. | Por det.  |
| II     | Inglés Oral III (Grupo B) examen oral                  | Alicia Benavente  |                      | Por det. | Por det.  |
| II     | Inglés Oral III (Grupo C) examen oral                  | Virginia Díaz   |                      | Por det. | Por det.  |
| III/IV | Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI           | Montserrat Morales                                      | 10-VI                | 12       | A202      |
| III/IV | Análisis discursivo y comunicativo de Textos Franceses | Antonio García Calero                                   | 17-VI                | 12       | F00       |
| III    | Lengua Alemana III                                     | Teodoro Manrique  | 13-VI                | 12       | A106      |
| III    | Lengua Italiana III                                    | Anna Scicolone  | 13-VI                | 12       | A007      |
| III    | Lengua Árabe III                                       | Prof. por det.  | 13-VI                | 12       | Sem. Mod. |
| III    | Historia y culturas francesas                          | Esther Bautista   | 6-VI                 | 12       | F00       |
| III    | Traducción Francés-Español I (Textos humanísticos)     | Antonio García Calero                                   | 12-VI                | 12       | A202      |
| III    | Lengua Francesa III (examen escrito)                   | Julie Corsin  | 2-VI                 | 12       | A202      |

*Periodo del 2 - 20 de junio de 2025.*  
*Convocatoria EXTRAORDINARIA asignaturas de PRIMER Semestre*

|        |  |                       |                      |          |          |
|--------|--|-----------------------|----------------------|----------|----------|
| III    | Lengua Francesa III (examen oral)                      | Julie Corsin          | Del 2 al 18 de junio | Por det. | Por det. |
| III    | Fonética y Fonologías francesas                        | Antonio García Calero | 20-VI                | 12       | F00      |
| III/IV | Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI           | Montserrat Morales    | 10-VI                | 12       | A202     |
| III/IV | Análisis discursivo y comunicativo de Textos Franceses | Antonio García Calero | 17-VI                | 12       | F00      |
| IV     | Literatura Francesa I (Siglos XX y XXI)                | Montserrat Morales    | 2-VI                 | 9        | F02      |
| IV     | Literatura Francesa III (Siglos XVII y XVIII)          | Esther Bautista       | 20-VI                | 12       | F01      |
| IV     | Lengua Francesa IV (examen escrito)                    | Joffrey Caron         | 4-VI                 | 12       | F200     |
| IV     | Lengua Francesa IV (examen oral)                       | Joffey Caron          | Del 4 al 18 de junio | Por det. | Por det. |

## GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura   | Profesor                        | Día   | Hora | Aula |
|-------|--|---------------------------------|-------|------|------|
| I     | Geografía Humana y sostenibilidad: Sociedad y Territorio         | Héctor S. Martínez              | 20-VI | 12   | A104 |
| I     | Fundamentos históricos del Territorio                            | Javier Morales                  | 2-VI  | 12   | A104 |
| I     | Fundamentos de la Cartografía                                    | M. Serrano de la Cruz           | 18-VI | 12   | A104 |
| I     | Pensamiento y Globalización                                      | José M. Sánchez                 | 10-VI | 12   | A006 |
| I     | Geografía Física y sostenibilidad: el sistema Tierra             | Rafael Ubaldo Gosálvez          | 6-VI  | 12   | A104 |
|       |  |                                 |       |      |      |
| II    | Patrimonio Histórico-Artístico                                   | Diego Clemente                  | 11-VI | 12   | A005 |
| II    | Técnicas de Análisis Geográfico                                  | Héctor S. Martínez              | 3-VI  | 12   | F01  |
| II    | Geomorfología General y aplicada                                 | José Luis García Rayego         | 16-VI | 12   | A106 |
| II    | Espacios Urbanos, Desarrollo y Sostenibilidad                    | M <sup>a</sup> Carmen Cañizares | 20-VI | 12   | A006 |
| II    | Lengua Inglesa I   | Julio Pinar                     | 6-VI  | 12   | A006 |
|       |  |                                 |       |      |      |
| III   | Biogeografía y paisaje   | José Luis García Rayego         | 3-VI  | 12   | F00  |
| III   | Antropología y desarrollo  | José M. Sánchez                 | 13-VI | 12   | A005 |
| III   | Geografía económica y desarrollo territorial                     | Jesús Santos                    | 10-VI | 12   | A106 |
| III   | Trabajo proyectual. Territorio y población: bases y aplicaciones | Cristina Santos                 | 4-VI  | 12   | A105 |
| III   | Geografía de Castilla-La Mancha                                  | M. Serrano de la Cruz           | 18-VI | 12   | A106 |
|       |  |                                 |       |      |      |
| IV    | Ordenación territorial y urbanística                             | Julio Plaza                     | 2-VI  | 12   | A005 |
| IV    | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha                  | Diego Clemente                  | 12-VI | 12   | F02  |
| IV    | Prevención y gestión de riesgos naturales                        | Rafael Becerra                  | 4-VI  | 12   | A106 |
| IV    | Trabajo proyectual. Patrimonio geomorfológico y turismo          | Rafael Becerra                  | 16-VI | 12   | A105 |
| IV    | Trabajo proyectual. Métodos para la enseñanza de la geografía    | Estela Escobar                  | 20-VI | 12   | A105 |

## GRADO EN HISTORIA

| Curso | Asignatura   | Profesor                      | Día   | Hora | Aula |
|-------|--|-------------------------------|-------|------|------|
| I     | Geografía Física y Humana  | Óscar Jerez                   | 10-VI | 17   | F200 |
| I     | Fundamentos de la Historia del Arte                                | Fran Cerceda                  | 12-VI | 9    | A004 |
| I     | Historia Universal Antigua   | Juan Carlos Oliva             | 3-VI  | 9    | F06  |
| I     | Arqueología: métodos y técnicas                                    | Jorge Onrubia                 | 18-VI | 9    | A004 |
| I     | Prehistoria Universal  | David Rodríguez               | 6-VI  | 9    | F200 |
| II    | Filosofía de la Historia   | Julián Carvajal               | 5-VI  | 9    | F06  |
| II    | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático               | David Martín López            | 11-VI | 9    | A006 |
| II    | Prehistoria de la Península Ibérica                                | Rosario García Huerta         | 17-VI | 12   | F06  |
| II    | La Península Ibérica en la Edad Antigua                            | David Romero                  | 13-VI | 9    | A006 |
| II    | Historia de España: Alta Edad Media                                | Jesús Molero                  | 3-VI  | 9    | F05  |
| III   | La Monarquía Española: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López            | 4-VI  | 9    | F06  |
| III   | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad                        | Juan Carlos Oliva             | 10-VI | 9    | A004 |
| III   | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923               | Ángel R. del Valle            | 2-VI  | 9    | A005 |
| III   | Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales (It. 1)    | Jorge Onrubia                 | 16-VI | 9    | A004 |
| III   | Archivística y Biblioteconomía (It. 1)                             | Francisco Alía                | 6-VI  | 9    | A005 |
| III   | Epigrafía y Numismática (It. 1)                                    | Juan Carlos Oliva             | 12-VI | 9    | A005 |
| III   | Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispana (It.2)   | Raquel Torres                 | 20-VI | 9    | A005 |
| III   | La Monarquía Hispánica en Europa (It.2)                            | Porfirio Sanz                 | 13-VI | 9    | A005 |
| III   | Antropología Social (It.3)   | Javier García Bresó           | 3-VI  | 9    | F02  |
| III   | Minorías Socio-religiosas en la Edad Moderna (It. 3)               | José M <sup>a</sup> Rodríguez | 18-VI | 9    | A005 |
| IV    | Historia de la América hispana en la Edad Moderna                  | José M <sup>a</sup> Rodríguez | 17-VI | 9    | F200 |
| IV    | Protohistoria de la Península Ibérica                              | Rosario García Huerta         | 11-VI | 9    | A204 |
| IV    | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica                           | Carmen Delia Gregorio         | 5-VI  | 9    | F200 |
| IV    | Egiptología (It. 1)  | David Romero                  | 3-VI  | 9    | F200 |
| IV    | Los Estados Unidos y el Mundo Hispánico (It.2)                     | José A. Castellanos           | 16-VI | 9    | F200 |
| IV    | América Contemporánea (It.2)                                       | José G. Cayuela               | 2-VI  | 9    | A204 |
| IV    | Procesos y Tendencias Sociales (It.3)                              | Ángel. R. Del Valle           | 12-VI | 9    | F200 |
| IV    | Metodología de la Investigación Antropológica (It.3)               | Javier García Bresó           | 4-VI  | 9    | F200 |

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Curso | Asignatura                                      | Profesor                                    | Día   | Hora | Aula   |
|-------|---|---|-------|------|--------|
| I     | Geografía Física y Humana                       | Óscar Jerez                                 | 10-VI | 12   | F200   |
| I     | Fundamentos de la Historia del Arte             | Isabel Rodrigo                              | 17-VI | 12   | F03    |
| I     | Técnicas Artísticas                             | Esther Almarcha                             | 20-VI | 9    | F03    |
| I     | Técnicas de expresión oral y escrita en español | Natalia Alarcón                             | 2-VI  | 12   | A007   |
| I     | Historia Universal                              | Carmen Delia Gregorio                       | 13-VI | 12   | A204   |
|       |   |   |       |      |        |
| II    | Geografía del Sistema Mundo                     | Cristina Santos                             | 18-VI | 12   | F03    |
| II    | Historia de España                              | Esmeralda Muñoz                             | 6-VI  | 12   | F03    |
| II    | Ética y Valores Cívicos                         | Pedro Rojas                                 | 4-VI  | 12   | F07    |
| II    | Arte Altomedieval                               | José A. Salgado                             | 16-VI | 12   | A204   |
| II    | Iconografía                                     | Elena Sainz                                 | 12-VI | 12   | F03bis |
|       |   |   |       |      |        |
| III   | Arte del Siglo XIX y Vanguardias                | Alicia Díez de Baldeón                      | 17-VI | 12   | A206   |
| III   | Arte Bizantino y Ruso                           | Sonia Morales                               | 3-VI  | 12   | A206   |
| III   | Historia del Cine                               | Alicia Díez de Baldeón                      | 13-VI | 12   | A206   |
| III   | Historia de las Ideas Estéticas                 | María José Cuesta                           | 20-VI | 12   | F200   |
| III   | Arte Barroco y de la Ilustración                | Verónica Gijón                              | 5-VI  | 12   | A206   |
|       |   |   |       |      |        |
| IV    | Arte Español Moderno y Contemporáneo            | Ramón V. Díaz del Campo                     | 11-VI | 12   | A206   |
| IV    | Arte Hispanoamericano                           | Víctor Iniesta Sepúlveda                    | 6-VI  | 12   | A004   |
| IV    | Metodología y Técnicas de Investigación         | Julián Díaz                                 | 18-VI | 12   | A207   |
| IV    | Comisariado y Montaje de Exposiciones           | Ramón V. Díaz del Campo<br>y Álvaro Notario | 2-VI  | 12   | A004   |

## DOBLE GRADO HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE

| Curso            | Asignatura   | Profesor                                 | Día   | Hora | Aula    |
|------------------|--|--|-------|------|---------|
| I                | Geografía Física y Humana                                      | Óscar Jerez                              | 10-VI | 17   | F200    |
| I                | Fundamentos de la Historia del Arte                            | Fran Cerceda                             | 12-VI | 9    | A004    |
| I                | Historia Universal Antigua                                     | Juan Carlos Oliva                        | 3-VI  | 9    | F06     |
| I                | Arqueología: métodos y técnicas                                | Jorge Onrubia                            | 18-VI | 9    | A004    |
| I                | Prehistoria Universal  | David Rodríguez                          | 6-VI  | 9    | F200    |
| I                | Técnicas Artísticas  | Esther Almarcha                          | 20-VI | 9    | F03     |
|                  |  |  |       |      |         |
| II               | Filosofía de la Historia                                       | Julián Carvajal                          | 5-VI  | 9    | F06     |
| II               | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático           | David Martín López                       | 11-VI | 9    | A006    |
| II               | Prehistoria de la Península Ibérica                            | Rosario García Huerta                    | 17-VI | 12   | F06     |
| II               | La Península Ibérica en la Edad Antigua                        | David Romero                             | 13-VI | 9    | A006    |
| II               | Historia de España: Alta Edad Media                            | Jesús Molero                             | 3-VI  | 9    | F05     |
| II               | Técnicas de expresión oral y escrita en español                | Natalia Alarcón                          | 2-VI  | 12   | A007    |
|                  |  |  |       |      |         |
| III              | La Monarquía Esp.: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López                       | 4-VI  | 9    | F06     |
| III              | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad                    | Juan Carlos Oliva                        | 10-VI | 9    | A004    |
| III              | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923           | Ángel R. del Valle                       | 2-VI  | 9    | A005    |
| III              | Arte Altomedieval  | José A. Salgado                          | 16-VI | 12   | A204    |
| III              | Iconografía  | Elena Sainz                              | 12-VI | 12   | F03bis  |
| III <sup>1</sup> | Archivística y Biblioteconomía                                 | Francisco Alía                           | 6-VI  | 9    | A005    |
| III              | Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispana      | Raquel Torres                            | 20-VI | 9    | A005    |
| III              | La Monarquía Hispánica en Europa                               | Porfirio Sanz                            | 13-VI | 9    | A005    |
| III              | Gestión cultural   | José Corrales                            | 20-VI | 12   | F03 bis |
| III              | Taller de Apreciación Musical                                  | Paulino Capdepón                         | 17-VI | 9    | F03     |
| V                | Egiptología  | David Romero                             | 3-VI  | 9    | F200    |
|                  |  |  |       |      |         |
| IV               | Historia de la América hispana en la Edad Moderna              | José M <sup>a</sup> Rodríguez            | 17-VI | 9    | F200    |
| IV               | Protohistoria de la Península Ibérica                          | Rosario García Huerta                    | 11-VI | 9    | A204    |
| IV               | Arte Bizantino y Ruso  | Sonia Morales                            | 3-VI  | 12   | A206    |
| IV               | Historia del Cine  | Alicia Díez de Baldeón                   | 13-VI | 12   | A206    |
| IV               | Historia de las Ideas Estéticas                                | María José Cuesta                        | 20-VI | 12   | F200    |
| IV               | Arte Barroco y de la Ilustración                               | Verónica Gijón                           | 5-VI  | 12   | A206    |
|                  |  |  |       |      |         |
| V                | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica                       | Carmen Delia Gregorio                    | 5-VI  | 9    | F200    |
| V                | Arte del Siglo XIX y vanguardias                               | Alicia Díez de Baldeón                   | 17-VI | 12   | A206    |
| V                | Arte Español Moderno y Contemporáneo                           | Ramón V. Díaz del Campo                  | 11-VI | 12   | A206    |
| v <sup>2</sup>   | Gestión de contenidos digitales                                | Álvaro Notario y Jaime García-Carpintero | 17-VI | 12   | F07     |
| V                | Lengua Inglesa I   | Beatriz González y Mihai Cupsa           | 12-VI | 12   | A104    |
| V                | Archivística y Biblioteconomía                                 | Francisco Alía                           | 6-VI  | 9    | A005    |
| V                | Religiosidad, Cultura y Herejías en la Edad Media Hispana      | Raquel Torres                            | 20-VI | 9    | A005    |
| V                | La Monarquía Hispánica en Europa                               | Porfirio Sanz                            | 13-VI | 9    | A005    |
| V                | Egiptología  | David Romero                             | 3-VI  | 9    | F200    |
| V                | Gestión cultural   | José Corrales                            | 20-VI | 12   | F03 bis |
| V                | Taller de Apreciación Musical                                  | Paulino Capdepón                         | 17-VI | 9    | F03     |

<sup>1</sup> En gris, optativas del Grado en Historia (iguales en 5º). Los alumnos se examinan de aquella que hayan cursado.

<sup>2</sup> En azul, optativas del Grado en Historia del Arte. Los alumnos se examinan de aquella que hayan cursado.

## DOBLE GRADO HISTORIA-GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

| Curso | Asignatura   | Profesor                        | Día   | Hora | Aula |
|-------|--|---------------------------------|-------|------|------|
| I     | Geografía Física y Humana  | Óscar Jerez                     | 10-VI | 12   | F200 |
| I     | Fundamentos de la Historia del Arte                                | Fran Cerceda                    | 12-VI | 9    | A004 |
| I     | Arqueología: métodos y técnicas                                    | Jorge Onrubia                   | 18-VI | 9    | A004 |
| I     | Prehistoria Universal  | David Rodríguez                 | 6-VI  | 9    | F200 |
| I     | Trabajo proyectual. Territorio y población: bases y aplicaciones   | Cristina Santos                 | 4-VI  | 12   | A105 |
| I     | Geografía Humana y sostenibilidad: Sociedad y Territorio           | Héctor S. Martínez              | 20-VI | 12   | A104 |
| II    | Filosofía de la Historia   | Julián Carvajal                 | 5-VI  | 9    | F06  |
| II    | Cultura Escrita: Análisis Paleográfico y Diplomático               | David Martín López              | 11-VI | 9    | A006 |
| II    | Prehistoria de la Península Ibérica                                | Rosario García Huerta           | 17-VI | 12   | F06  |
| II    | La Península Ibérica en la Edad Antigua                            | David Romero                    | 13-VI | 9    | A006 |
| II    | Historia de España: Alta Edad Media                                | Jesús Molero                    | 3-VI  | 9    | F05  |
| II    | Fundamentos de la Cartografía                                      | M. Serrano de la Cruz           | 18-VI | 12   | A104 |
| III   | La Monarquía Española: de los Austrias a los Borbones: (1665-1808) | David Martín López              | 4-VI  | 9    | F06  |
| III   | Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad                        | Juan Carlos Oliva               | 10-VI | 9    | A004 |
| III   | España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923               | Ángel R. del Valle              | 2-VI  | 9    | A005 |
| III   | Lengua Inglesa I   | Julio Pinar                     | 6-VI  | 12   | A006 |
| III   | Espacios Urbanos, Desarrollo y Sostenibilidad                      | M <sup>a</sup> Carmen Cañizares | 20-VI | 12   | A006 |
| III   | Geomorfología General y aplicada                                   | José Luis García Rayego         | 16-VI | 12   | A106 |
| IV    | Historia de la América hispana en la Edad Moderna                  | José M <sup>a</sup> Rodríguez   | 17-VI | 9    | F200 |
| IV    | Protohistoria de la Península Ibérica                              | Rosario García Huerta           | 11-VI | 9    | A204 |
| IV    | El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica                           | Carmen Delia Gregorio           | 5-VI  | 9    | F200 |
| IV    | Antropología y desarrollo  | José M. Sánchez                 | 13-VI | 12   | A005 |
| IV    | Biogeografía y paisaje   | José Luis García Rayego         | 3-VI  | 12   | F00  |
| IV    | Geografía de Castilla-La Mancha                                    | M. Serrano de la Cruz           | 18-VI | 12   | A106 |
| V     | Geografía económica y desarrollo territorial                       | Jesús Santos                    | 10-VI | 12   | A106 |
| V     | Ordenación territorial y urbanística                               | Julio Plaza                     | 2-VI  | 12   | A005 |
| V     | Prevención y gestión de riesgos naturales                          | Rafael Becerra                  | 4-VI  | 12   | A106 |
| V     | Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha                    | Diego Clemente                  | 12-VI | 12   | F02  |
| V     | Trabajo proyectual. Patrimonio geomorfológico y turismo            | Rafael Becerra                  | 16-VI | 12   | A105 |
| V     | Trabajo proyectual. Métodos para la enseñanza de la geografía      | Estela Escobar                  | 20-VI | 12   | A105 |

## FECHAS DE EXÁMENES DE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

|   |                                      |       |    |                    |
|---|--------------------------------------|-------|----|--------------------|
| Taller de Apreciación Musical                         | Paulino Capdepón                     | 17-VI | 9  | F03                |
| Historia de la Música                                 | Paulino Capdepón                     | 13-VI | 12 | Sem.<br>Hª<br>Arte |
| Archivística y Biblioteconomía                        | Francisco Alía                       | 6-VI  | 9  | A005               |
| Lengua Alemana I                                      | Teodoro Manrique                     | 11-VI | 12 | A104               |
| Lengua Italiana I                                     | Arianna Marra                        | 11-VI | 12 | Sem.<br>Arte       |
| Lengua Árabe I  | Eman Fathy Ahmed Zen Eldin           | 11-VI | 12 | A105               |
| Lengua Francesa II                                    | Ver en horario de LLMM               |       |    |                    |
| Lengua Inglesa I                                      | Beatriz González y Mihai Cupsa       | 12-VI | 12 | A104               |
| Gestión de contenidos digitales                       | Álvaro Notario y Jaime Gª Carpintero | 17-VI | 12 | F07                |
| Motivos y figuras del pensamiento en textos españoles | Julián Carvajal                      | 2-VI  | 12 | A006               |