



FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

# AGENDA CULTURAL

MARZO 2025



facultaddeletras  
uclm



@DeLetras\_UCLM



Letras UCLM



facultaddeletras  
uclm

# ¡La Agenda Cultural vuelve a la Facultad de Letras!

Con carácter mensual, publicaremos todos los eventos celebrados en nuestra Facultad para que estudiantes y profesores puedan acceder de forma rápida y sencilla a las actividades organizadas y seleccionar aquellas que les sean de mayor interés.

¿Quieres conocer qué se llevará a cabo este mes de marzo? ¡Aquí lo tienes!

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1	2
3	Ciclo de Conferencia: <b>4</b> Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real. 	Conferencia: <b>5</b> <i>Las causas y el tiempo histórico del Trumpismo.</i>  Ciclo de Conferencia: <b>4</b> Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real. 	Coloquio Internacional: <b>6</b> <i>Órdenes militares y fenómenos socio-religiosos...</i>  Ciclo de Conferencia: <b>4</b> Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real. 	Coloquio Internacional: <b>7</b> <i>Órdenes militares y fenómenos socio-religiosos...</i>  Ciclo de Conferencia: <b>4</b> Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real. 	8	9
10	Jornada: <b>11</b> <i>Actualización metodológica para la didáctica de las Lenguas Clásicas.</i> 	Sem. Perm.: <b>12</b> <i>Lenguaje y autismo</i>  III Jornadas de Arte y Cofradías 	Conferencia: <b>13</b> <i>Tradición y vanguardia en la poesía de Gerardo Diego</i> 	14	15	16
17	18	III Jornadas de Arte y Cofradías 	20	Día de la Poesía 	22	23
24	Jornadas Internacionales: <b>25</b> <i>1625. Annus mirabilis</i>  Cineforum: <b>25</b> <i>Benvenuti al sud</i> 	Club de lectura <b>26</b> <i>Mulieres sumus!</i>  Jornadas Internacionales: <b>25</b> <i>1625. Annus mirabilis</i>  Celebración del Mes Internacional de la Francofonía 	27	28	29	30
31						

# CICLO DE CONFERENCIAS

## «Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real-Convento de La Merced».

Del 4 al 7 de marzo

### Marzo, mes de la Mujer en el Museo de Ciudad Real – Convento de La Merced



- **4 de marzo. *Carcalia, Victoria, Vibia Callista y Fortunata: mujeres romanas de Hispania en Ciudad Real.*** M<sup>a</sup> del Carmen Delia Gregorio Navarro. Doctora en Historia. Máster en Género y Diversidad. Profesora Asociada de Historia Antigua de la UCLM.  
**Visita guiada.** Pases a las 12 h y 17.30 h. Gratuita. Museo (c/ Prado, 4) Necesaria **inscripción previa** en [museo-creal@jccm.es](mailto:museo-creal@jccm.es) . Tel: 926226896
- **5 de marzo. *La mujer en la exposición Atempora.*** Esther Arias Sánchez. Comisaria de la exposición. Técnico de Museos. Departamento de Colecciones del Museo de Ciudad Real – Convento de La Merced.  
**Visita guiada.** Pases a las 12 h y 17.30 h. Gratuita. Museo (c/ Prado, 4) Necesaria **inscripción previa** en [museo-creal@jccm.es](mailto:museo-creal@jccm.es) . Tel: 926226896
- **6 de marzo. *Del Jardín del Edén al Paraíso Hollywoodiano. Mitos de creación de las mujeres.*** Elena Sainz Magaña. Doctora en Historia del Arte por la UCM. Catedrática de Historia del Arte de Escuela Universitaria. Profesora Titular de Historia del Arte de la UCLM.  
**Conferencia.** 19.30 h. **Acceso libre** hasta completar aforo. Convento de La Merced.
- **7 de marzo. *Gloria Merino: la exaltación sublime de La Mancha.*** Ana María Fernández Rivero. Comisaria de la exposición. Licenciada en Historia del Arte.  
**Visita guiada.** Pase a las 17.30 h. Gratuita. Convento de La Merced. Necesaria **inscripción previa** en [museo-creal@jccm.es](mailto:museo-creal@jccm.es). Tel:926226896



El Museo de Ciudad Real-Convento de la Merced, ha organizado tres visitas guiadas y una conferencia con motivo del mes de la mujer.

Dos profesoras de la Facultad de Letras, M.<sup>a</sup> del Carmen Delia Gregorio -Departamento de Historia- y Elena Sainz Magaña - Departamento de Historia del Arte-, intervendrán en este ciclo.

Para asistir a las visitas guiadas, es necesaria la inscripción previa por medio del correo [museo-creal@jccm.es](mailto:museo-creal@jccm.es) o por el teléfono 926 22 68 96

# CONFERENCIA

«Las causas y el tiempo histórico del Trumpismo».

miércoles 5 de marzo

**Conferencia:** “Las causas y el tiempo histórico del Trumpismo”, a cargo de Francisco J. Rodríguez Jiménez, profesor de la Uex y coautor del libro *Trump: breve historia de una presidencia singular*, Comares, Granada, 2022.

**Lugar:** Aula Magna de la Facultad de Letras, miércoles 5 de marzo, 13.30 horas.



**Resumen:** ¿Cuál es la personalidad de Donald Trump? ¿Cómo era su familia? ¿Cuál es su ideología? ¿Cuáles han sido los momentos más destacados de su gestión como empresario, candidato y jefe de gobierno del país más poderoso del mundo? Estas preguntas requieren respuestas multicausales que vayan más allá de los clichés difundidos por sus defensores, sus detractores y el propio Trump. El 45º presidente de los Estados Unidos fue alabado y vilipendiado al mismo tiempo.

Para entender el “fenómeno Trump” es necesario analizar sus raíces profundas; es decir, la dinámica política, social y económica estadounidense en la que emergió. Para bien o para mal, Trump no es una anomalía histórica, sino más bien un producto de su tiempo. Sin embargo, algunas de las acciones más polémicas de su mandato, que pusieron contra las cuerdas la convivencia democrática, fueron en gran medida responsabilidad suya.

El profesor de la Universidad de Extremadura, Francisco J. Rodríguez Jiménez, visitará la Facultad para hablar sobre Donald Trump, actual presidente de los Estados Unidos.

Doctor en Historia Contemporánea, es coautor del libro *Trump: breve historia de una presidencia singular* (Comares, Granada, 2022).

Aula Magna  
(Facultad de Letras)  
13:30h

Para más información:  
[Juan.Inarejos@uclm.es](mailto:Juan.Inarejos@uclm.es)

# COLOQUIO INTERNACIONAL

«Órdenes militares y fenómenos socio-religiosos en perspectiva comparada (siglos XII - 1/2 XVI)».

jueves 6 y viernes 7 de marzo

COLOQUIO INTERNACIONAL

Órdenes militares y fenómenos socio-religiosos  
en perspectiva comparada (siglos XII-1/2 XVI)



Venera y cruz de la Orden de Santiago  
Detalle de la portada del convento de Uclés

6 y 7 de marzo de 2025

Facultad de Letras de Ciudad Real (Aula Magna)

Inscripciones en: [cursosweb.uclm.es](https://cursosweb.uclm.es) (código 452)

Más información: [blog.uclm.es/ordenesmilitaresyreligiosidad](https://blog.uclm.es/ordenesmilitaresyreligiosidad)

Organizado por el Grupo de Investigación de Historia Medieval *Poridad*, este coloquio internacional se desarrollará en el Aula Magna de la Facultad de Letras entre los días 6 y 7 de marzo.

Para ello, contará con profesionales de la UCLM, la University of Haifa, la Universidade de Porto o la Universidade do Algarve, entre otras.

Inscripción en Cursos Web  
hasta el 5 de marzo  
(código 452)

Programa disponible en:  
[blog.uclm.es/ordenesmilitaresyreligiosidad](https://blog.uclm.es/ordenesmilitaresyreligiosidad)

Contacto:

Jesus.Molero@uclm.es  
Raquel.Torres@uclm.es



# JORNADA

## «Actualización metodológica para la didáctica de las Lenguas Clásicas»

martes 11 de marzo



Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes  
Formación del Profesorado



Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes  
Formación del Profesorado



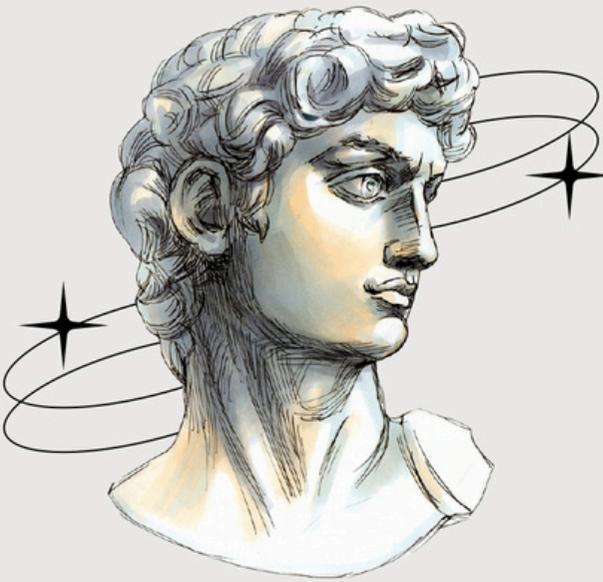
Universidad de  
Castilla-La Mancha



Facultad  
de Letras



SECCIÓN DE CASTILLA LA MANCHA  
SOCIETY OF CLASSICAL STUDIES



SECCIÓN DE CASTILLA LA MANCHA  
SOCIETY OF CLASSICAL STUDIES

Disfruta de nuestro evento

**CUÁNDO** 11 de marzo de 9:00am – 7:00pm

**DÓNDE:** FACULTAD DE LETRAS.  
CAMPUS DE LA UCLM  
CIUDAD REAL



Universidad de  
Castilla-La Mancha  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Facultad  
de Letras

**ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA  
PARA LA DIDÁCTICA DE LAS  
LENGUAS CLÁSICAS**



JORNADA

La Facultad de Letras acogerá esta jornada, organizada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

En ella, se abordarán temáticas relacionadas con la metodología de las lenguas clásicas en Secundaria.

Aula Magna (Facultad de Letras)

# SEMINARIO PERMANENTE DE LENGUA ESPAÑOLA

«Lenguaje y autismo: una revisión de lo que sabemos sobre la semántica y la pragmática de las lenguas naturales»

miércoles 12 de marzo



Universidad de  
Castilla-La Mancha



Facultad  
de Letras

Facultad de Letras

Seminario Permanente  
de Lengua Española



Mamen Horno Chéliz  
Universidad de Zaragoza

“Lenguaje y autismo: una revisión de lo que sabemos sobre la semántica y la pragmática de las lenguas naturales”

12 de marzo, 17:00

Aula Magna de la Facultad de Letras – Microsoft Teams  
Para asistir telemáticamente, escribid a grupo.grava@uclm.es

Grupo de investigación GraVa  
<https://www.uclm.es/grupos/grava>  
Departamento de Filología Hispánica y Clásica



El Grupo de Investigación GraVa y el Departamento de Filología Hispánica y Clásica, en el marco del *Seminario Permanente de Lengua Española*, han organizado esta actividad sobre la semántica y la pragmática en relación con el autismo.

Para ello, contarán Mamen Horno Chéliz, psicolingüista y profesora de Lingüística en la Universidad de Zaragoza.

Aula Magna  
(Facultad de Letras)

17:00h.

# III JORNADAS DE ARTE Y COFRADÍAS

«La Semana Santa como Patrimonio Cultural inmaterial»

miércoles 12 y 19 de marzo

III JORNADAS  
LA SEMANA  
SANTA COMO  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
INMATERIAL

MUSEO DE LA MERCED  
(CIUDAD REAL)

12 y 19  
de marzo  
de 2025

18:00-20:30

Coordinación: Departamento de Historia  
del Arte UCLM y Asociación de Cofradías  
de Semana Santa de Ciudad Real

Colabora: Museo Provincial de Ciudad Real

Asistencia libre hasta completar aforo

Inscripciones: Cursos WEB UCLM  
(código curso 570)

Reconocido con 0'5 créditos ECTS

ARTE  
Y  
COFRADIAS

UCLM

MUSEO DE  
CIUDAD REAL



Programa

Por tercer año consecutivo, el Departamento de Historia del Arte en colaboración con la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real, han organizado las jornadas sobre *Arte y Cofradías*.

Este año abordarán temáticas relacionadas con el patrimonio inmaterial de las hermandades.

Museo-Convento de la Merced (Ciudad Real)

Para alumnado de la UCLM: 0.5 créditos

Inscripción en Cursos Web (código 570)

# CONFERENCIA

«Tradición y vanguardia en la poesía de Gerardo Diego»

jueves 13 de marzo

## TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA POESÍA DE GERARDO DIEGO

CONFERENCIA a cargo del  
Prof. Dr. FRANCISCO FLORIT DURÁN  
Catedrático de Literatura Española  
Universidad de Murcia

FECHA: 13 de marzo de 2025

HORA: 13:10 h.

LUGAR: Aula F 200, Facultad de Letras  
(Campus de Ciudad Real)



El catedrático de Literatura Española por la Universidad de Murcia, Francisco Florit Durán, visitará la Facultad de Letras para hablar sobre la poesía de Gerardo Diego, famoso poeta y escritor de la *Generación del 27*.

Aula F200  
13:10 h

Presenta: Prof. Dr. José Ángel Baños Saldaña

Patrocinan:



Departamento de Filología  
Hispanica y Clásica



# DÍA DE LA POESÍA

Del lunes 17 al viernes 21 de marzo

## DÍA DE LA POESÍA

21 de marzo de 2025

- Exposición de poemas durante toda la semana en la exedra de la Facultad de Letras.
- Miércoles 19 a las 17:00  
Salón de Grados  
Recital de poemas a cargo de varios estudiantes.



Departamento de  
Filología  
Hispanica y Clásica

La Asociación de Estudiantes de Español ha organizado una actividad para celebrar, el próximo 21 de marzo, el Día de la Poesía.

Desde el 17 al 21 de marzo habrá una exposición en la exedra de la Facultad (planta baja).

El 19 de marzo, a las 17:00 h, varios estudiantes llevarán a cabo un recital de poesía.

Para más información:  
[Laura.Benito5@alu.uclm.es](mailto:Laura.Benito5@alu.uclm.es)

# CINEFORUM

Proyección de la película «Benvenuti al sud»

martes 25 de marzo



A vertical poster for the Cineforum Italiano event. At the top left is a pair of 3D glasses, and at the top right is a camera. The main text 'CINEFORUM ITALIANO' is in large white letters on a dark blue background. Below this, a white box contains the time '12:30H' and the date '25.03.2025'. To the right of the box is a red cinema ticket graphic with 'CINEMA ADMIT ONE' written on it. Below the box, the location 'SALÓN DE GRADOS FACULTAD DE LETRAS (CR)' is written in white. At the bottom left is a red bowl filled with yellow potato chips. At the bottom right is a small movie poster for 'Benvenuti al Sud' featuring four people sitting on a couch.

**CINEFORUM ITALIANO**

12:30H 25.03.2025

SALÓN DE GRADOS  
FACULTAD DE LETRAS (CR)

**Benvenuti al Sud**  
Un Film di Luca Miniero

Claudio Bisio Alessandro Siani  
Angela Finocchiaro Valentina Lodovini Nando Paone  
e con la partecipazione di Giacomo Rizzo

Desde el Departamento de Italiano, se ha programado la proyección de la película italiana *Benvenuti al sud*, de Luca Miniero.

Salón de Grados  
(Facultad de Letras)  
12:30 h.

Para más información:  
[Ismael.Huertas@uclm.es](mailto:Ismael.Huertas@uclm.es)  
[Arianna.Marra@uclm.es](mailto:Arianna.Marra@uclm.es)

# JORNADAS INTERNACIONALES

«1625. *Annus mirabilis*: guerra global y diplomacia combativa de la monarquía hispánica»

martes 25 y miércoles 26 de marzo



JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO

1625. ANNUS MIRABILIS:

GUERRA GLOBAL Y DIPLOMACIA COMBATIVA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Porfirio Sanz Camañes  
José María Rodríguez Jiménez  
Laura Perona Guillén  
*Directores de las Jornadas*

El socorro de Génova por el II marqués de Santa Cruz, Antonio de Pereda y Salgado. Museo del Prado.

Estas jornadas internacionales, en el marco del Seminario de Estudios Modernistas, pretenden hacer un balance del inicio de la guerra de los Treinta Años y del *Annus Mirabilis* de 1625.

Las jornadas están dirigidas a alumnos de Historia y Humanidades, alumnos de máster y doctorado, así como un público menos especializado, pero con interés en la España Moderna.

Aula Magna  
(Facultad de Letras)

Inscripción en Cursos Web

Para más información:  
[Porfirio.Sanz@uclm.es](mailto:Porfirio.Sanz@uclm.es)

# CLUB DE LECTURA

«Mujeres Sumus!»

miércoles 26 de marzo

¿Sabes cuál ha sido  
el papel de las mujeres en  
la historia de la  
literatura grecolatina?

## CLUB DE LECTURA MULIERES SUMUS!



 26 de marzo, 15:30

 Fac. de Letras de Ciudad Real,  
Seminario de Hispánicas

 Más info: [Marina.Diaz@uclm.es](mailto:Marina.Diaz@uclm.es)



El club de lectura *Mujeres Sumus!* vuelve en marzo con el análisis de Judith Butler sobre Antígona.

Antígona ha sido durante mucho tiempo un icono feminista de rebeldía, pero la cuestión es si escapa de las formas de poder a las que se opone.

Judith Butler analiza las interpretaciones de filósofos como Hegel, Lacan e Irigaray, se pregunta cómo habría sido el psicoanálisis en su origen si en lugar de a Edipo hubiera recurrido a Antígona y relaciona las hazañas de esta con las reivindicaciones de aquellos cuyas relaciones de parentesco no son consideradas apropiadas, humanas.

Seminario de Hispánicas  
15:30 h.

Más información y asistencia:  
[Marina.Diaz@uclm.es](mailto:Marina.Diaz@uclm.es)

# MES INTERNACIONAL DE LA FRANCOFONÍA

miércoles 26 de marzo

**26/03**  
**2025**

**14h30**  
**LETRAS**

**FRAN-**  
**COPIHO**  
**-NIE!**

- **EXPOSITION** JUSQU'AU 04/04
- **DÉGUSTATION** 14H30
- **MINI-CONCERT** 14H45

El Área de Francés del Departamento de Filología Moderna, ha organizado varias actividades el día 26 para celebrar el mes internacional de la francofonía.

Además de la exposición, expuesta en la exedra de la Facultad hasta el 4 de abril, ofrecerán una degustación de comida francesa a partir de las 14:30 h, acompañada de un pequeño concierto.

Para más información:  
[Charlotte.Smet@uclm.es](mailto:Charlotte.Smet@uclm.es)

# EXPOSICIÓN ITINERANTE

«Material accesible para ver cuadros. *Ahora toca la pintura*»

Del 31 de marzo al 9 de abril



**EXPOSICIÓN ITINERANTE**  
**MATERIAL ACCESIBLE PARA VER CUADROS**

**AHORA TOCA LA PINTURA**

31 de marzo a 9 Abril de 2025

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE  
**DUA**

- Pintura barroca (Goya, Velázquez, El Greco, Román)
- Pintura realista (Antonio López Torres)
- Pintura Surrealista (Dalí)
- Pintura cubista ( Benjamín Palencia)
- Cerámica (Ruíz de Luna)
- Tapiz (Catedral Cuenca)

ENTRADA LIBRE  
Horario de 10 a 20h

Facultad de Letras  
Avda. Camilo José Cela s/n  
Ciudad Real  
Contacto: David.MLopez@uclm.es  
FranciscoJ.Moreno@uclm.es



El proyecto *Método HAPTIC* y la Unidad de Transferencia de Conocimiento *Diseño Universal: Arte e inclusión (DUA)* han organizado la exposición *Ahora toca la pintura*.

Realizada con materiales accesibles para todo el público, han recreado algunos cuadros famosos.

Comisariada por los profesores del Departamento de Historia de la Facultad de Letras, David Martín López y Francisco J. Moreno

Facultad de Letras  
10:00 - 20:00 h

Para más información:  
David.MLopez@uclm.es  
FranciscoJ.Moreno@uclm.es