

## CALENDARIO DE EXÁMENES DE LA FACULTAD DE LETRAS CURSO 2025-2026

Aprobados en Junta de Centro de la Facultad de Letras  
del 5 de junio de 2025

Actualizados a 29 de abril de 2026

### CONVOCATORIA ORDINARIA DE MAYO-JUNIO DE 2026

#### Asignaturas de Segundo Semestre

-Cualquier reclamación para modificar el calendario oficial de los exámenes deberá realizarse dentro de un plazo comprendido entre el inicio del curso y el 30 de septiembre de 2025 y estar debidamente justificada.

#### GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Fuentes literarias grecolatinas	Marina Díaz	18-V	12	A104
I	Introducción al análisis de textos literarios	Guillermo Sánchez Ungidos	21-V	12	A106
I	Herramientas para el estudio del español	Pilar Morales	26-V	12	A104
I	Lengua Inglesa II	María Jesús Pinar	29-V	12	A105
I/II	El estudio del lenguaje I	Ángeles Carrasco	5-VI	12	A003
II/III	Literatura española del siglo XVI	Rafael González Cañal	18-V	12	F200
II	Claves de la Historia del Arte	Víctor Iniesta	20-V	12	A104
II	Cervantes y la narrativa de su tiempo	Almudena García	22-V	12	A104
II	Teoría de la Literatura	Guillermo Sánchez Ungidos	27-V	12	A104
II	Gramática del Español: la palabra y el sintagma	Pilar Morales	2-VI	12	A104
I/II	El estudio del lenguaje I	Ángeles Carrasco	5-VI	12	A003
II/III	Literatura española del siglo XVI	Rafael González Cañal	18-V	12	F200
III	<i>Enseñanza del Español</i>	Natalia Alarcón	19-V	12	A105
III	Pragmática y análisis textual	Margot Vivanco	21-V	12	A105
III	Gramática del Español: la oración	Laura González	28-V	12	A105
III	<i>Teatro del siglo de oro: del texto a la escena</i>	Rafael González Cañal	1-VI	12	A105
III	Historia del Español II	Ángeles Romero	3-VI	12	A105
IV	<i>El patrimonio literario y su gestión</i>	José Ángel Baños	18-V	12	A105
IV	Español de España y Español de América	Bruno Camus	22-V	12	A105
IV	<i>Estrategias de Argumentación Racional</i>	Pedro Rojas	26-V	12	A105
IV	<i>Escritura Creativa</i>	Jesús Barrajón	29-V	12	A106
IV	Literatura española. 1939-1975	Asunción Castro	2-VI	12	A105

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito	M. Jesús Pinar, David Carrascosa y Virginia Díaz	18-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito	Isabel Jiménez, Chris Carter, Jonatan Sánchez y Mark Farmer	18-V	12	F06 F07
I	Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral	M. Jesús Pinar, David Carrascosa y Virginia Díaz	Del 20 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
I	Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral	Isabel Jiménez, Chris Carter, Jonatan Sánchez y Mark Farmer			
I	Comentario de Tex. Lit. en Lengua Inglesa (Grupo A)	Francisco Minaya	20-V	12	F05
I	Lengua Francesa I (Grupos A y B) examen escrito	Julie Corsin y J. Adolfo Almansa	22-V	12	F05 F06
I	Lengua Francesa I (Grupos C y D) examen escrito	Charlotte Smett y Deborah Kerlan	22-V	12	F07
I	Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral	Julie Corsin, J. Adolfo Almansa, Charlotte Smett y Deborah Kerlan	Del 18 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
I	Gramática Inglesa I (Grupos A y B)	M.ª Jesús Pinar	26-V	12	A003
I	Inglés Escrito II (Grupos A, B y C)	María Calles, Chris Carter, Mark Farmer y Francisco G.ª Filoso	1-VI	12	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito	Alejandro de la Cruz, Mark Farmer y Francisco G.ª Filoso	19-V	12	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral	Alejandro de la Cruz	Del 21 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
II	Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral	Mark Farmer			
II	Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral	Francisco G.ª Filoso			
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B)	Edel Porter	21-V	12	F200
II	<i>Lengua Alemana II</i>	Christian Hagedorn	27-V	12	F06
II	<i>Lengua Italiana II</i>	Ismael Huertas	27-V	12	F05
II	<i>Lengua Árabe II</i>	Eman Fathy Amed Zen Eldin	27-V	12	Sem. Mod.
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Ricardo Miguel	29-V	12	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Ángel M. Aparicio	29-V	12	F06
II	Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B)	Eduardo de Gregorio	2-VI	12	A003
III	Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus textos	Esther Zaplana	18-V	12	A007
III	<i>Lengua y Literatura en Inglés Antiguo</i>	Edel Porter	20-V	12	F00
III	<i>Arte y Literatura</i>	Ernesto Suárez	22-V	12	F03
III	Literatura Inglesa II	Beatriz González	26-V	12	F200
III	<i>Poesía y teatro norteamericano</i>	Ricardo Miguel	1-VI	12	A007

Período del 18 de mayo al 5 de junio de 2026  
Convocatorio ORDINARIA – asignaturas del SEGUNDO semestre

III	Narrativa Norteamericana I	José M. <sup>a</sup> Armengol	5-VI	12	A007
IV	Inglés Académico II (Grupos A y B) examen escrito	Isabel Jiménez y Chris Carter	19-V	12	F200
IV	Inglés Académico II (Grupo A) examen oral	Isabel Jiménez	Del 21 de mayo al 5 de junio	9	A007
IV	Inglés Académico II (Grupo B) examen oral	Chris Carter	Del 21 de mayo al 5 de junio	9	A007
IV	<i>Análisis del discurso</i>	Francisco Minaya	21-V	12	A007
IV	<i>Traducción II</i>	Hans C. Hagedorn, Fran Minaya e Ismael Huertas	27-V	17	A007
IV	<i>Metodología de la Enseñanza de Lenguas</i>	David Carrascosa, Teodoro Manrique y Arianna Marra	28-V	12	A005
IV	Pragmática Inglesa	Francisco Minaya	29-V	12	A007
IV	Narrativa Norteamericana II	José M. <sup>a</sup> Armengol	1-VI	12	A005
IV	<i>Inglés para el Comercio Exterior</i>	David Carrascosa	3-VI	17	F03
IV	<i>Literatura Anglonorteamericana y canon</i>	Ricardo Miguel y Fran Minaya	5-VI	12	A005

## GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: INGLÉS – FRANCÉS

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Inglés Oral II (Grupos A y B) examen escrito	M. Jesús Pinar, David Carrascosa y Virginia Díaz	18-V	12	F05
I	Inglés Oral II (Grupos C y D) examen escrito	Isabel Jiménez, Chris Carter, Jonatan Sánchez y Mark Farmer	18-V	12	F06 F07
I	Inglés Oral II (Grupos A y B) examen oral	M. Jesús Pinar, David Carrascosa y Virginia Díaz	Del 20 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
I	Inglés Oral II (Grupos C y D) examen oral	Isabel Jiménez, Chris Carter, Jonatan Sánchez y Mark Farmer			
I	Comentario de Textos Lit. en Lengua Inglesa (GrupoB)	Ángel M. Aparicio	20-V	12	F06
I	Lengua Francesa I (Grupos A y B) examen escrito	Julie Corsin y J. Adolfo Almansa	22-V	12	F05 F06
I	Lengua Francesa I (Grupos C y D) examen escrito	Charlotte Smett y Deborah Kerlan	22-V	12	F07
I	Lengua Francesa I (A, B, C y D) examen oral	Julie Corsin, J. Adolfo Almansa, Charlotte Smett y Deborah Kerlan	Del 18 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
I	Gramática Inglesa I (Grupos A y B)	M.ª Jesús Pinar	26-V	12	A003
I	Inglés Escrito II (Grupos A, B y C)	María Calles, Chris Carter, Mark Farmer y Francisco G.ª Filoso	1-VI	12	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupos A, B y C) examen escrito	Alejandro de la Cruz, Mark Farmer y Francisco G.ª Filoso	19-V	12	A003
II	Inglés Avanzado I (Grupo A) examen oral	Alejandro de la Cruz	Del 21 de mayo al 5 de junio	Por det.	Por det.
II	Inglés Avanzado I (Grupo B) examen oral	Mark Farmer			
II	Inglés Avanzado I (Grupo C) examen oral	Francisco G.ª Filoso			
II	Historia de la Lengua Inglesa I (Grupos A y B)	Edel Porter	21-V	12	F200
II	<i>Lengua Alemana II</i>	Christian Hagedorn	27-V	12	F06
II	<i>Lengua Italiana II</i>	Ismael Huertas	27-V	12	F05
II	<i>Lengua Árabe II</i>	Eman Fathy Amed Zen Eldin	27-V	12	Sem. Mod.
II	Literatura Inglesa I (Grupo A)	Ricardo Miguel	29-V	12	F05
II	Literatura Inglesa I (Grupo B)	Ángel M. Aparicio	29-V	12	F06
II	Cult. y civilización del R.U. en sus textos (Grupos A y B)	Eduardo de Gregorio	2-VI	12	A003
III	Lengua Francesa Nivel Morfosintáctico	Claude Duée	18-V	12	A202
III	<i>Lengua Alemana IV</i>	H. C. Hagedorn	20-V	12	A202
III	<i>Lengua Italiana IV</i>	Anna Scicolone	20-V	12	A204
III	<i>Lengua Árabe IV</i>	Eman Fathy Amed Zen Eldin	20-V	12	A206
III/IV	<i>Análisis literario de Textos Franceses</i>	Esther Bautista	22-V	12	A202
III	Literatura Francesa II (Siglo XIX)	Montserrat Morales	26-V	12	A202

III	<i>Literatura, Historia y Cultura de los Países francófonos</i>	Maite Pisa	28-V	12	A202
III	Francés del Turismo, del Comercio y de la Admón.	Joffrey Caron	1-VI	12	A202
IV	Traducción Francés-Español II (Textos Científicos y téc.)	C. Duée y Antonio G. <sup>a</sup> Calero	19-V	12	A005
IV	Enseñanza del Francés. Lengua Extranjera	Joffrey Caron	21-V	12	A202
III/IV	<i>Análisis literario de Textos Franceses</i>	Esther Bautista	22-V	12	A202
IV	Lengua Francesa: nivel léxico, semántico y sociolingüístico	Maite Pisa	27-V	12	A202
IV	Pragmática Textual e H. <sup>a</sup> de la Lengua Francesa	Julie Corsin y Claude Duée	29-V	12	A202

## GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Análisis histórico del desarrollo social	Jaime G.ª Carpintero	18-V	17	A104
I	Claves de la Historia del Arte	Diego Clemente	21-V	17	A104
I	Geografía de España	Julio Plaza	26-V	17	A104
I	Tecnologías de la información Geográfica	Julio Plaza	29-V	17	A104
I	Europa y la Globalización	Jesús F. Santos	2-VI	17	A104
II	Climatología general y aplicada	Estela Escobar	19-V	17	A104
II	Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad	Á. Raúl Ruiz Pulpón	22-V	17	A104
II	Fotointerpretación y teledetección	Rafael U. Gosálvez	28-V	17	A104
II	Lengua Inglesa II	Julio Pinar	1-VI	17	A104
II	Ética y Responsabilidad Social	Julián Carvajal	3-VI	17	A104
III	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Javier Morales	18-V	17	A005
III	Geopolítica y desigualdades espaciales	Cristina Santos	20-V	17	A105
III	Paisaje y patrimonio natural	José Luis G.ª Rayego	27-V	17	A105
III	Hidrogeografía y edafología	Rafael Becerra	2-VI	17	A105
III	Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones	Jesús Fco. Santos	5-VI	17	A206
IV	Patrimonio territorial y paisajes culturales	M.ª Carmen Cañizares	19-V	17	A105
IV	Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para lasostenibilidad	Manuel S. de la Cruz	21-V	17	A105
IV	Movimientos sociales latinoamericanos	Esmeralda Muñoz	27-V	17	A106
IV	Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial	Rafael U. Gosálvez	1-VI	17	A105

## GRADO EN HISTORIA

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes	J. Antonio Inarejos	18-V	9	A003
I	Claves de la Historia del Arte	Víctor Iniesta	20-V	12	F07
I	Historia Universal Moderna	Francisco J. Moreno	22-V	12	A003
I	Geografía del Sistema Mundo	Estela Escobar	1-VI	9	A004
I	Historia Universal Medieval	Raquel Torres	3-VI	9	F200
II	Historia de España en la Baja Edad Media	Ángela Muñoz	19-V	12	A004
II	Historia Universal Contemporánea	José G. Cayuela	21-V	9	A004
II	Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales	J. Antonio Inarejos	27-V	9	A006
II	Períodos Literarios	José Ángel Baños	2-VI	9	A004
II	La España del Siglo de Oro	Porfirio Sanz	5-VI	9	F200
III	<i>Historia de Género e Historia Cultural (It. 2)</i>	Ángela Muñoz	18-V	12	A005
III	<i>Epistemología de las CC.SS (It. 3)</i>	Pedro Rojas	19-V	9	A007
III	<i>Pensamiento político e instituciones en la E. Moderna (It. 2)</i>	José M. <sup>a</sup> Rodríguez	22-V	9	A005
III	Protohistoria de Europa	David Rodríguez	26-V	17	A004
III	<i>Gestión y conservación del patrimonio histórico (It. 1)</i>	Rosario García Huerta	28-V	9	A005
III	<i>Sociedad Política bajomedieval (It. 2)</i>	Jaime García Carpintero	29-V	9	A007
III	<i>Movimientos migratorios e identidades culturales (It. 3)</i>	J. Antonio Inarejos	1-VI	9	A005
III	España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008	Francisco Alía	3-VI	9	A005
III	<i>Arqueología de la Muerte (It. 1)</i>	David Rodríguez	5-VI	9	A005
IV	<i>Patrimonio documental en la Edad Moderna (It. 1)</i>	Francisco J. Moreno	18-V	12	A006
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José A. Castellanos	20-V	9	A006
IV	<i>Movimientos Sociales Latinoamericanos</i>	Esmeralda Muñoz	27-V	17	A106
IV	<i>Geografía de España</i>	Julio Plaza	26-V	17	A104
IV	El mundo islámico y la cultura andalusí	David Gallego	29-V	9	A005
IV	<i>Historia de la Iglesia y de la religiosidad en la E. Moderna (It. 2)</i>	Francisco J. Moreno	2-VI	12	F01
IV	<i>Arqueología Medieval (It. 1)</i>	David Gallego	5-VI	9	A006

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Fuentes para la Historia del Arte	Álvaro Notario	18-V	12	A004
I	Claves de la Historia del Arte	Ramón V. Díaz del Campo	20-V	12	F200
I	Arte del próximo oriente y clásico	Elena Sainz	26-V	9	A106
I	Patrimonio Histórico Artístico	Esther Almarcha	29-V	9	A106
I	Períodos Literarios	Dana Khaled	2-VI	9	A106

II	Urbanismo	Francisco J. Cerceda	18-V	9	A106
II	Arte Bajomedieval	Sonia Morales	22-V	9	A106
II	Teoría del Arte	Pedro J. Trujillo	28-V	9	A106
II	Arte del Renacimiento	Verónica Gijón	1-VI	12	A106
II	Arte Islámico	J. Arturo Salgado	5-VI	9	A106

III	<i>Historia de la Tutela y de la Restauración Artística</i>	Esther Almarcha	19-V	9	F200
III	Museología y Museografía	Álvaro Notario	22-V	12	F200
III	<i>Arte Egipcio</i>	Elena Sainz	26-V	12	F04
III	Arte Español Antiguo y Medieval	Sonia Morales	29-V	9	A004
III	<i>Pintura Barroca Española</i>	Alejandro Jaquero	2-VI	12	F200
III	<i>Fotografía y Cultura de Masas</i>	Víctor Iniesta	3-VI	12	A007
III/IV	<i>La Crítica del Arte</i>	Pedro Trujillo	5-VI	12	F200

IV	<i>Gestión del Patrimonio Cultural</i>	Alejandro Jaquero	18-V	9	F200
IV	<i>Arte y Literatura de Viajes</i>	Verónica Gijón	20-V	9	F06
IV	<i>Itinerarios patrimoniales de Castilla-La Mancha</i>	Francisco J. Cerceda	22-V	9	F200
IV	Las artes desde 1945	Julián Díaz	28-V	9	F200
IV	<i>Arte Peregrinación y Monacato</i>	J. Arturo Salgado	1-VI	9	F03
III/IV	<i>La Crítica de Arte</i>	Pedro Trujillo	5-VI	12	F200



## DOBLE GRADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes	J. Antonio Inarejos	18-V	9	A003
I	Claves de la Historia del Arte	Ramón V. Díaz del Campo	20-V	12	F200
I	Historia Universal Moderna	Francisco J. Moreno	22-V	12	A003
I	Arte del Próximo Oriente y Clásico	Elena Sainz	26-V	9	A106
I	Geografía del Sistema Mundo	Éstela Escobar	1-VI	9	A004
I	Historia Universal Medieval	Raquel Torres	3-VI	9	F200
II	Historia de España en la Baja Edad Media	Ángela Muñoz	19-V	12	A004
II	Historia Universal Contemporánea	José G. Cayuela	21-V	9	A004
II	Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales	J. Antonio Inarejos	27-V	9	A006
II	Patrimonio Histórico Artístico	Esther Almarcha	29-V	9	A106
II	Períodos Literarios	Dana Khaled	2-VI	9	A106
II	La España del Siglo de Oro	Porfirio Sanz	5-VI	9	F200
III	Urbanismo	Francisco J. Cerceda	18-V	9	A106
III	Arte Bajomedieval	Sonia Morales	22-V	9	A106
III	Protohistoria de Europa	David Rodríguez	26-V	17	A004
III	Teoría del Arte	Pedro J. Trujillo	28-V	9	A106
III	Arte del Renacimiento	Verónica Gijón	1-VI	12	A106
III	España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008	Francisco Alía	3-VI	9	A005
IV	<i>Historia de Género e Historia Cultural</i>	Ángela Muñoz	18-V	12	A005
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José A. Castellanos	20-V	9	A006
IV	Museología y Museografía	Álvaro Notario	22-V	12	F200
IV	<i>Movimientos Sociales Latinoamericanos</i>	Esmeralda Muñoz	27-V	17	A106
IV	Arte Español Antiguo y Medieval	Sonia Morales	29-V	9	A004
IV/V	<i>Pintura barroca española</i>	Alejandro Jaquero	2-VI	12	F200
IV	Arte Islámico	José Arturo Salgado	5-VI	9	A106
V	Las artes desde 1945	Julián Díaz	28-V	9	F200
IV/V	<i>Pintura Barroca Española</i>	Alejandro Jaquero	2-VI	12	F200

## DOBLE GRADO EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD

CURSO	ASIGNATURA	PROFESOR/A	DÍA	HORA	AULA
I	Claves de la Historia del Arte	Víctor Iniesta	20-V	12	F07
I	Historia Universal Moderna	Francisco J. Moreno	22-V	12	A003
I	Geografía de España	Julio Plaza	26-V	17	A104
I	Geografía del Sistema Mundo	Estela Escobar	1-VI	9	A004
I	Historia Universal Medieval	Raquel Torres	3-VI	9	F200
II	Historia de España en la Baja Edad Media	Ángela Muñoz	19-V	12	A004
II	Historia Universal Contemporánea	José G. Cayuela	21-V	9	A004
II	Teoría de la Historiografía: Tendencias Actuales	J. Antonio Inarejos	27-V	9	A006
II	Tecnologías de la información Geográfica	Julio Plaza	29-V	17	A104
II	Períodos Literarios	Dana Khaled	2-VI	9	A106
II	La España del Siglo de Oro	Porfirio Sanz	5-VI	9	F200
III	España Cont.: entre dictaduras y democracias: 1923-2008	Francisco Alía	3-VI	9	A005
III	Protohistoria de Europa	David Rodríguez	26-V	17	A004
III	Lengua Inglesa II	Julio Pinar	1-VI	17	A104
III	Climatología general y aplicada	Estela Escobar	19-V	17	A104
III	Espacios Rurales, desarrollo y sostenibilidad	Á. Raúl Ruiz Pulpón	22-V	17	A104
III	Fotointerpretación y teledetección	Rafael U. Gosálvez	28-V	17	A104
IV	Fuentes Documentales: evolución y nuevos soportes	J. Antonio Inarejos	18-V	9	A003
IV	Mundo Actual: sociedades, economías, culturas	José A. Castellanos	20-V	9	A006
IV	Paisaje y patrimonio natural	José Luis G.ª Rayego	27-V	17	A105
IV	El mundo islámico y la cultura andalusí	David Gallego	29-V	9	A005
IV	Hidrogeografía y edafología	Rafael Becerra	2-VI	17	A105
IV	Trabajo proyectual. Territorio y turismo: bases y aplicaciones	Jesús F. Santos	5-VI	17	A206
V	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Javier Morales	18-V	17	A005
V	Trabajo proyectual: medio ambiente y educación para la sostenibilidad	Manuel S. de la Cruz	21-V	17	A105
V	<i>Movimientos sociales latinoamericanos</i>	Esmeralda Muñoz	27-V	17	A106
V	Trabajo proyectual: evaluación ambiental para el desarrollo territorial	Rafael U. Gosálvez	1-VI	17	A105

### ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FACULTAD

	<i>El patrimonio literario y su Gestión</i>	José Ángel Baños	18-V	12	A105
	<i>Historia de Género e Historia Cultural</i>	Ángela Muñoz	18-V	12	A005
	<i>Lengua Alemana II</i>	Christian Hagedorn	21-V	12	A204
	<i>Lengua Inglesa II</i>	María J. Pinar	29-V	12	A105
	<i>Lengua Italiana II</i>	Arianna Marra	21-V	12	Sem. Hisp.
	<i>Estrategias de Argumentación Racional</i>	Pedro Rojas	26-V	12	A105
	<i>Movimientos sociales latinoamericanos</i>	Esmeralda Muñoz	27-V	17	A106
	<i>Gestión y conservación del patrimonio histórico (Itinerario Historia)</i>	Rosario García Huerta	28-V	9	A005
	<i>Lengua Francesa I (varios grupos)</i>	Ver en LL.MM.			