

**INSCRIPCIÓN TRABAJO FIN DE GRADO**

Cumplimentar y remitir a [**magisterio.cu@uclm.es**](mailto:magisterio.cu@uclm.es)desde la cuenta institucional “………………………@alu.uclm.es”

**DATOS DEL SOLICITANTE:**

APELLIDOS\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D.N.I.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TELEFONO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DIRECCIÓN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCALIDAD: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PROVINCIA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITULACIÓN: GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL\_\_\_\_GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA \_\_\_\_\_

NOTA MEDIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(a rellenar por la Facultad)

**Solicita** realizar el TFG tutelado por la siguiente área de conocimiento:

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE CONOCIMIENTO** | **ORDEN DE PREFERENCIA\*** |
| Ciencias Experimentales |  |
| Ciencias Sociales |  |
| Educación Física |  |
| Lengua Extranjera (francés) y Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza |  |
| Lengua Extranjera (inglés) |  |
| Lengua y Literatura |  |
| Matemáticas |  |
| Música |  |
| Pedagogía |  |
| Plástica |  |
| Psicología |  |
| Sociología |  |

\*Es obligatorio **cumplimentar todas las filas** con el orden de preferencia correspondiente.

Tengo tutor asignado del curso pasado pero deseo solicitar cambio de área de conocimiento.

En Cuenca a \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_

Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SRA. DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CUENCA**

**LÍNEAS TEMÁTICAS – CURSO 2024-25**

|  |
| --- |
| **CIENCIAS EXPERIMENTALES** |
| - Aplicación de recursos no formales —visitas a museos o centros de ciencias interactivos, parques naturales, otros tipos de visita extraescolares, etc.— en la Enseñanza de las Ciencias en la Educación Primaria.  - Tratamiento didáctico de temas de ciencias naturales.  - Metodología de Enseñanza de las Ciencias en Ed. Primaria Basada en la Indagación. |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS SOCIALES** |
| - Estudios sobre didáctica de la ciudad.  - Los medios de comunicación como recurso didáctico.  - Análisis geográfico del entorno: estudios de caso.  - Didáctica del patrimonio natural y cultural.  - Educación ambiental y sostenibilidad.  - Procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia en Educación Primaria.  - Educación patrimonial en la escuela.  - La Historia como herramienta al servicio de la comprensión de la diversidad cultural en Educación Primaria.  - Conocer el pasado, comprender el presente. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** |
| El TFG se debería centrar en diseñar, aplicar y evaluar una (o varias) metodología(s) docente(s) (estilos o métodos de enseñanza, modelos pedagógicos…) con un(os) objetivo(s) educativo(s) y didáctico(s) basados en el contexto/alumnado. A continuación, se detallan de manera más específica las líneas temáticas:   * Mejora de los niveles de actividad física, condición física y salud desde la escuela. * Alimentación saludable y actividad física. * Igualdad de género en la educación física. * Didáctica en educación infantil. * La creatividad motriz a través de la expresión corporal. * Percepción y satisfacción corporal en niños. * Alumnado con altas capacidades en educación física. * Estilos de enseñanza en educación física. * Educación física inclusiva y adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales. * Iniciación deportiva: educación deportiva y enseñanza comprensiva del deporte. * Modelo de autoconstrucción de materiales. * Juegos tradicionales y alternativos. |

|  |
| --- |
| **LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA** |
| - Lengua francesa y su didáctica.  - Uso de las TIC en el aprendizaje de idiomas extranjeras y en proyectos colaborativos.  - Concepción de material y actividades a través de las nuevas tecnologías.  - Aprendizaje de lenguas extranjera (Francés).  - Enseñanza hibrida y didáctica. |

|  |
| --- |
| **LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)** |
| - Recursos disponibles e utilizados en el aula de inglés (recursos didácticos materiales, espaciales y virtuales: manuales, *picture books*, TICs; características del aula).  - Atención a la diversidad en la enseñanza del inglés (el perfil del alumno: edad, ACNEE).  - Didáctica de las destrezas comunicativas —*oral* y *listening*—.  - Didáctica de las destrezas de *reading* y *writing*. |

|  |
| --- |
| **LENGUA Y LITERATURA** |
| - Estrategias y recursos para el desarrollo de la lengua oral en Educación Infantil. (Infantil)  - El aprendizaje temprano de la lecto-escritura: elaboración de materiales. (Infantil)  - Los errores en la lengua oral y en el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje en Educación Primaria. (Primaria)  - Literatura infantil y animación a la lectura (Infantil)  - El aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Primaria: métodos y recursos. (Primaria)  - Tipologías textuales y comprensión lectora. (Primaria)  - Tipologías textuales y expresión escrita. (Primaria) |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICAS** |
| -Métodos estructurados de resolución de problemas en Educación Primaria.  -Resolución de problemas con alumnos con necesidades educativas especiales.  -Actividades motivadoras para alumnos con talento matemático.  -Robótica educativa en Educación Infantil.  -Metodologías activas para trabajar la competencia matemática en Educación Infantil.  -Taller de matemáticas interdisciplinares.  -Pedagogías alternativas en el aula de matemáticas. |

|  |
| --- |
| **MÚSICA** |
| -Aplicaciones didácticas basadas en el folclore (música y danza).  -Aplicaciones didácticas basadas en la Historia de la Música universal, nacional, regional y/o local.  -Aplicaciones didácticas desde la propia formación musical.  -La percepción y la audición musical.  -Didáctica de la música.  -Desarrollo de la creatividad a través de la música y/o la danza. |

|  |
| --- |
| **PEDAGOGÍA** |
| **Teoría e Historia de la Educación, “Perspectivas actuales en Educación”**  -Globalización, educación y sociedad de la información (tecnologías en educación, web 2.0, redes sociales en educación, etc.).  - Derecho a la educación, igualdad de oportunidades y educación inclusiva.  - Nuevos retos en la formación del profesorado.  - Educación para la ciudadanía.  - Educación en valores.  - Educación de personas adultas.  **Didáctica**  - La educación en niños con necesidades de apoyo educativo.  - Inclusión y diversidad.  - Escuela y cultura escolar.  - Formación del profesorado.  - La planificación docente: Escuela, currículo y competencias.  - Evaluación por competencias como mejora docente: diseño y aplicación de instrumentos para la mejora de los aprendizajes.  - El docente como investigador en el aula.  - Observar en el aula de infantil para mejorar la práctica docente.  - Promover procesos orientados al éxito educativo de todos.  **-** Mindfulness y atención plena.  - Educación emocional.  **-** Innovación educativa. |

|  |
| --- |
| **EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL** |
| -Evolución del dibujo infantil. Etapas del desarrollo.  -Materiales para la expresión plástica: específicos y no específicos.  -Creatividad y expresión plástica.  -Creación plástica, reutilización de materiales y sostenibilidad.  -Arteterapia y salud mental.  -La producción plástica infantil como test proyectivo.  -La influencia de los medios de comunicación y los mensajes que transmiten.  -El entorno y el museo como lugares de aprendizaje. Contemplación, apreciación estética. El arte como parte de la educación integral.  -Aproximación a la obra de arte. La obra de arte como recurso didáctico.  -Educación artística, arte y patrimonio.  -Imagen y cultura visual: imagen estática, en movimiento e interactiva en la formación del estudiantado. |

|  |
| --- |
| **PSICOLOGÍA** |
| **Psicología de la educación (área 1)**  - Modificación de conductas.  - Teorías del aprendizaje  - Déficit de atención.  - Carencias afectivo-emocionales.  - Desarrollo cognitivo (memoria, atención, aprendizaje, percepción, inteligencia).  **Psicología del desarrollo (área 2)**  - Creatividad.  - Juego.  - Inteligencia emocional.  - Competencia parental.  - Creencias de alumnos y profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje.  - Retos en la formación inicial y permanente del profesorado: aspectos psicológicos.  **Trastornos del aprendizaje y del desarrollo (área 3)**  - Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).  - Trastornos de la comunicación y del lenguaje.  - Trastornos del espectro autista (TEA) y otros trastornos del desarrollo.  - Discapacidades sensoriales.  - Discapacidad motórica.  - Discapacidad intelectual.  - Altas capacidades y sobredotación.  - Familias disfuncionales.  - Calidad de vida en niños con necesidades educativas especiales.  - Atención temprana.  **Psicología de la salud (área 4)**  - Hábitos saludables relacionados con el desarrollo motor.  - Hábitos saludables relacionados con la conducta alimentaria.  - Hábitos saludables relacionados con el ejercicio físico.  - Hábitos saludables relacionados con el control de esfínteres.  - Hábitos saludables relacionados con el desarrollo de la personalidad.  - Prevención y detección del estado de ánimo.  - Intervención en alumnos con déficits en habilidades sociales básicas.  - Terapias y actividades asistidas con animales. |

|  |
| --- |
| **SOCIOLOGÍA** |
| - Innovación docente.  - Transición de primaria a secundaria.  - Escuela rural.  - Comunidades de aprendizaje.  - Género y educación. La escuela en la construcción del género.  - Formación inicial de las/os maestras/os.  - Factores sociales del rendimiento escolar.  - Elaboración de un curriculum en las sociedades democráticas: ciencia y derechos.  - El lugar de los Derechos Humanos en el curriculum.  - La inclusión de la diversidad social como problema práctico: elaboración de un programa.  - Análisis de un entorno social: el centro educativo, el municipio.  - Naturaleza de la Ciencia y didáctica de las ciencias experimentales. |