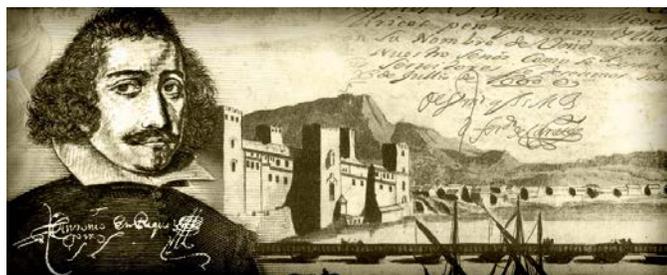


**Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad de Valladolid
Instituto Almagro de teatro clásico**

**XI
Seminario áureo internacional**

***Enríquez Gómez y Godínez:
balance de un proyecto de investigación***



Dirección: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL
Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ
Secretaría: Almudena GARCÍA GONZÁLEZ

Cuenca, 19 y 20 de abril de 2018
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Edificio Gil de Albornoz

SESIONES PÚBLICAS

Jueves 19 de abril

12:00-14:00 Visita a Cuenca

Salón de Actos Luis de Molina, edificio Gil de Albornoz

16:45 Inauguración del seminario

17:00 Conferencia de Piedad BOLAÑOS (Univ. de Sevilla):
Felipe Godínez: ese gran desconocido

18:00 Café

18.30 Conferencia de Jaime GALBARRO (Univ. de Sevilla):
La encrucijada de un mercader hecho poeta: Antonio Enríquez Gómez

19:45 *Balance de un proyecto de investigación: Edición y estudio de la obra de Antonio Enríquez Gómez y Felipe Godínez (FFI2014-54376-C3)*
Rafael GONZÁLEZ CAÑAL (Univ. de Castilla-La Mancha)
Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS (Univ. de Valladolid)

Viernes 20 de abril

Sala Montserrat del Amo, edificio Gil de Albornoz

- 10:00 Francisco FLORIT (Univ. de Murcia):
Felipe Godínez y el drama histórico: «Ludovico el piadoso» (1613)
Esperanza RIVERA (Univ. de Valladolid):
Imágenes emblemáticas en el teatro de Felipe Godínez
Juan Manuel CARMONA (Univ. de Sevilla):
Cuestiones de género de «La traición contra su dueño» de Felipe Godínez
- 11:00 Elena E. MARCELLO (Università di Roma Tre):
La figura de Nembrot en «El primero rey del mundo» de Enríquez Gómez
Teresa JULIO (Univ. de Vic):
La figura del gracioso en Antonio Enríquez Gómez
Gemma CIENFUEGOS (Univ. de Valladolid):
«Salvo meliori»: censura y discrepancia en las revisiones dieciochescas del teatro de Enríquez Gómez
- 12:00 Café
- 12:30 Reunión del equipo del proyecto I + D 2018-2020:
De Antonio Enríquez Gómez a Fernando de Zárate: obra dramática y ensayos políticos (FFI2017-87523-P)
 - Líneas generales del proyecto
 - Sección A: Edición de la obra dramática
 - Sección B: Estudio de los tratados políticos
- 13:30 Clausura del seminario



Proyectos de investigación:

*Edición y estudio de la obra de Antonio Enríquez Gómez
y Felipe Godínez (FFI2014-54376-C3)*

*De Antonio Enríquez Gómez a Fernando de Zárata:
obra dramática y ensayos políticos (FFI2017-87523-P)*



Centro de Iniciativas
Culturales



Patronato Universitario
"Cardenal Gil de Albornoz"



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria



Universidad de Valladolid