

PRUEBAS ACCESO UNIVERSIDAD. (L. O. G. S. E.).

HISTORIA DE LA MÚSICA.

La Prueba constará de 3 partes:

- 1) TEMA. 2 opciones, A o B. El alumno podrá elegir una de las dos indistintamente.
- 2) CUATRO CUESTIONES O PREGUNTAS. Podrá elegir una de las dos opciones indistintamente, A o B, pero no contestar preguntas de las dos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.
- 3) AUDICIÓN. 2 opciones a elegir: A o B. Se escucharán ambas opciones. Una vez hecha la elección se escuchará 2 veces seguidas cada opción.

EVALUACIÓN. Se valorará el orden y claridad en la exposición, la utilización del lenguaje específico de la asignatura y la corrección en la escritura.

PUNTUACIÓN. Tema: 4 puntos. Cuestiones: 4 puntos. Audición: 2 puntos.

OPCIÓN A

TEMA: **LOS ORÍGENES DE LA POLIFONÍA.**

PREGUNTAS

- 1.- Define la forma Madrigal.
- 2.- Qué es la Camerata Fiorentina.
- 3.- Compara sonata, sinfonía y concierto.
- 4.- Diferencias entre la Música Concreta y la Electroacústica.

AUDICIÓN: Nº 5

---

OPCIÓN B

TEMA: **MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL ROMANTICISMO.**

PREGUNTAS

- 1.- Características del Canto Gregoriano.
- 2.- ¿Cuáles son los principales instrumentos musicales del Renacimiento?
- 3.- Cita las principales óperas de W. A. Mozart.
- 4.- ¿Qué es el Dodecafonismo? Cita los nombres y las obras más importantes del Dodecafonismo.

AUDICIÓN: Nº 14